

CABECERA

YACIMIENTO: Bugéjar (Puebla de Don Fadrique, Granada)

MUNICIPIO: Puebla de Don Fadrique

PROVINCIA: Granada

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2211; HEp 6, 589e

N. INV: No especificado

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Técula

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: INSTRUMENTO

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

E o F

Lectura dada por Fernández - Serrano 1993: 637

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Fernández - Serrano 1993: 637

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de tégula con grafito. La única letra conservada podría ser una E o una F (HEp 6, 589e).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Época visigoda (HEp 6, 589).

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos (HEp 6, 589).

CONTEXTO HALLAZGO: Grafitos sobre fragmentos de tégulas, ímbrices y ladrillos recogidos en una prospección superficial en la cortijada de Bugéjar (HEp 6, 589).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: No se especifica dónde se conservan las cerámicas. Pudieron formar parte de un recinto de carácter sagrado: templo, oratorio, martyrium, basílica, etc... (HEp 6, 589).

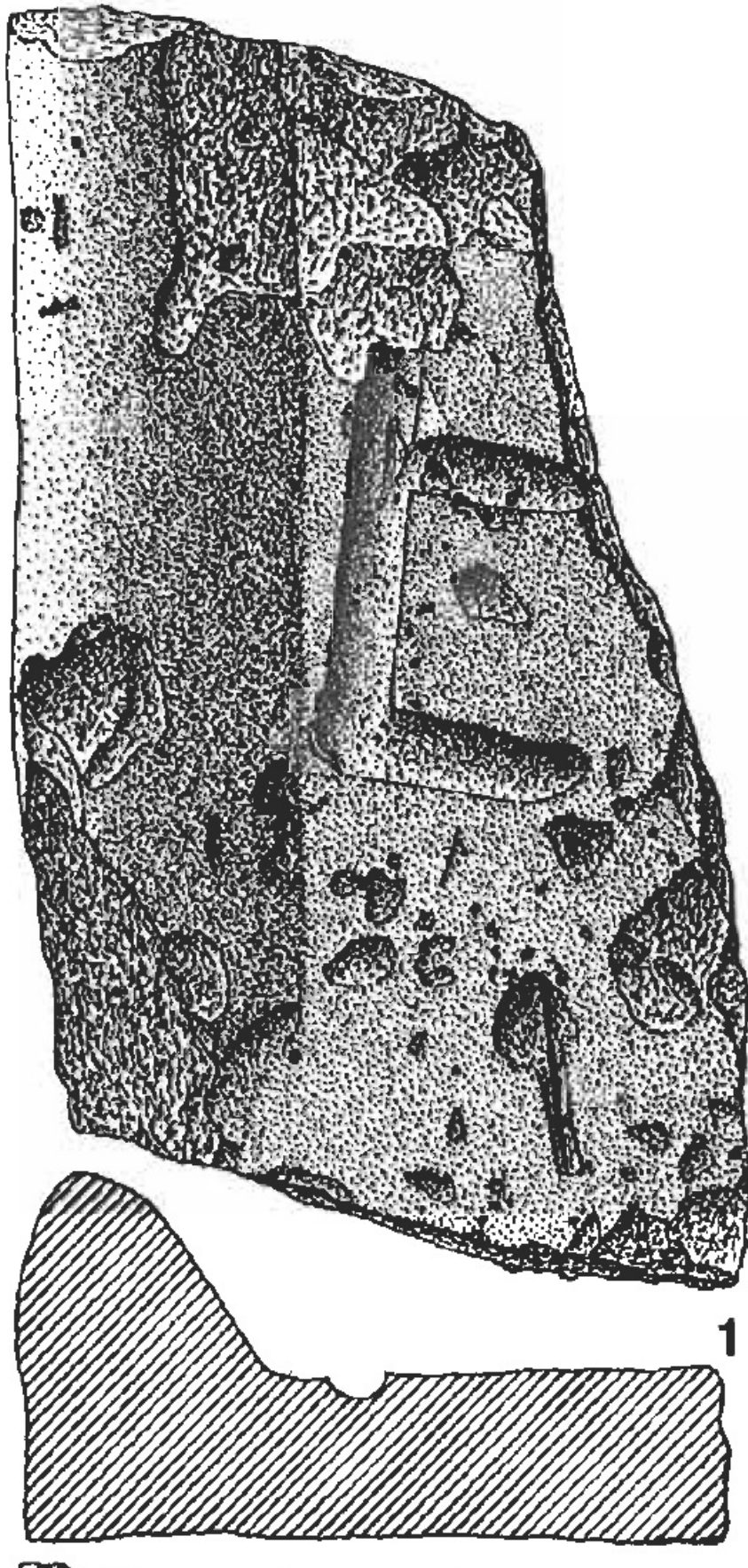
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2211 HEp 6, 589e Fernández Palmeiro, Jesús - Serrano Várez, Daniel (1993) Fragmentos de tégulas, ímbrices y ladrillos con restos epigráficos procedentes de Bugéjar (Puebla de Don Fadrique, Granada), , En: Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 10, (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete)), pp. 637 y 647, fig. 9.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



f-s1993-9