

CABECERA

YACIMIENTO: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)

MUNICIPIO: Hellín

PROVINCIA: Albacete

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 205; HEp 6, 27

N. INV: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Pared

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE

TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.

TÉCNICA: Grafito

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 6,6 x 8,5

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA: 0,6

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

+PR+TA+++CE+++ / [- - -]pe+++uino emi[- - - / - - -]++++ ariu[- - -] / (vacat) ? / A+CI++[- - -]
/++N+U++[- - -]

Lectura dada por Velázquez 1993:3.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** Velázquez 1993: 3**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Probables restos de una inscripción cursiva, en cierta medida ya irrecuperable pues se entrecruza con otras letras minúsculas de factura más moderna, incluso con algunos signos de tipo árabe. Se presenta aquí, de forma absolutamente provisional, la lectura de aquellas letras que parecen pertenecer al tipo de escritura cursiva visigótica. En l. 1 hay letras que parecen de factura más moderna, entre *ta* y *ce* parece leerse en minúscula *all*, pero puede ser debido a otros cruces de letras; las l. 2 y 3 parecen entrecruzarse, montando las letras *ariu* de la l. 3 sobre *emi* de la l. 2. Se trata de una inscripción vista en el último momento y tan deteriorada que la lectura sólo debe ser considerada como testimonio de la existencia de un texto inscrito, aunque ya irrecuperable (HEp 7, 27). La pared B conserva dos o tres inscripciones latinas y algunos símbolos de crismones y pentalfas. (HEp 6, 25-37).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Algunas letras están escritas en cursiva visigótica (HEp 7, 27).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** c. Siglo VII.**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Pared B, cuadrícula 20-21, de la Cueva de la Camareta. Tal vez, la cueva había servido de retiro en el pasado a algún eremita ¿quizás Cila? y posteriormente fue visitada por cristianos o personas que simplemente acudían para conocer un lugar afamado.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 205; HEp 6, 27; Velázquez Soriano, Isabel (1993) Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta, , En: Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 10 (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete), p. 280-282, nº 3.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**

Handwritten text on a whiteboard, possibly representing a diagram or a set of notes. The text is written in a cursive, somewhat illegible script. It appears to be organized into sections, with some lines starting with vertical bars. The top section contains several lines of text, followed by a large vertical line that descends and then curves to the right, enclosing some more text below. The bottom section contains a few more lines of text.

B-20

APENDICE N.3

Texto:

+pr+ta+++ce+++

[- - -]pe++uino emi[- - -]

[- - -]++++ ariu[- - -]

uac.?

a+ci++ [- - -]

++n+u+++ [- - -]

pizarra1