

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Pau del Camp / San Pablo del Campo (Barcelona, Barcelona)

MUNICIPIO: Barcelona

PROVINCIA: Barcelona

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 22

N. INV: Monasterio de San Pau del Camp / San Pablo del Campo (Barcelona, Barcelona)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Placa

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: funerario, fundatio aniversarii

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

F(rate)r Bere(n)gari(us) de Ri(vo, p(ri)or h(u)i(us) loci, q(u)i / sta(tuit) hi(c) an(n)iversari/um et obiit IIII
k(a)l(endas) / ianuarii anno D(omi)ni MCCC

Texto dado por de Santiago Fernández (2016, p. 943).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Tipológicamente el autor encuadra la esta pieza en una categoría llamada fundatio aniversarii. Su

estructura básica viene dada por la presencia de la intitulatio en primer lugar, seguida de la notificatio del establecimiento del aniversario y a continuación una expositio en la que se indica la muerte del personaje, mediante el verbo obiit, seguido de la data. de Santiago Fernández (2016, p. 950).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: de Santiago Fernández (2016, p. 943).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Se observan lazos comunes externos entre esta inscripción y la del epitafio de Bernardo de Solicrup, también en este monasterio. Aparte de la semejanza gráfica, la relación modular en la escritura es casi la misma, muy próxima a 2,6. Asimismo se observa un enorme parecido en la forma de situar el signo abreviativo de raya sobrepuesta, colocado en todas las ocasiones, en una y otra inscripción, sobre una letra que reduce su tamaño para que dicho signo quede incluido en la caja del renglón. Además, el material es el mismo y la técnica de ejecución de la impaginatío también lo parece. Son inscripciones separadas únicamente por siete años, con lo cual es perfectamente factible que fueran ejecutadas por una misma mano. de Santiago Fernández (2016, p. 947).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1300, siglo XIV.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Monasterio de San Pau del Camp / San Pablo del Campo (Barcelona, Barcelona).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 22; de Santiago Fernández, Javier (2016) "Oraciones por la salvación del alma. El obituario en piedra del monasterio de Sant Pau del Camp en Barcelona", Anuario de Estudios Medievales 46/2, pp. 939-973. Vigué, Jordi (1974) El monestir romànic de Sant Pau del Camp, Barcelona, Artstudi, p. 205, número 6. Pujades, Gerónimo (1830) Crónica universal del Principado de Cataluña, 2ª parte, libro 9.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES