CABECERA

YACIMIENTO: Selaya (Cantabria)
MUNICIPIO: Selaya
PROVINCIA: Cantabria
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2274; CIHM 5, 33
N. INV: Ermita de San Esteban (Selaya, Cantabria)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Estela
TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Estela
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 67 x 40 x 5,5
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 3,5
H. MIN. LETRA: 2,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Desaparecida
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: discoidea
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
⌜Hi⌝c Orba/na iacet

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 214).
APARATO CRÍTICO:
Orba
no (Martín 1993, 12).

En CI HM 5, 33 se recoge la posibilidad de que la última letra del antropónimo sea una A , con lo que habría de leerse quot
Orbanaquot

.
TRADUCCIÓN:
Aquí yace Orbana.

Traducción dada por Lorenzo Fernández (2024, n.º 214).
COMENTARIO:
Es un nombre masculino que procede de la voz latina "urbanus", "de la ciudad", y por extensión "refinado, educado". Aparece en una sola ocasión en una inscripción fechada en el siglo VI, por lo que es probable que no sea más que una pronunciación coloquial o romance de Urbanus. Algunos afirman que es de origen griego. Se documenta un Orvano, así como un "loco Orbanianos" en San Millán de la Cogolla en el siglo IX. A partir del siglo X le volvemos a encontrar, en la forma de Orbano, en alguna documentación como la de Sahagún o Santa Mª del Puerto. Es mucho más frecuente Urbanus tanto en inscripciones, sobre todo de época romana, como en Cartularios medievales.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2024, n.º 214).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Estela antropomorfa. La inscripción se desarrolla en el reverso de la estela en dos líneas dentro de un campo circular rehundido. No conserva líneas de pautado. Presenta una cruz patada de tipo procesional o manual en bajorrelieve e inscrita en un círculo en el anverso. Este motivo decorativo se ha utilizado para proponer una cronología en relación a las tumbas de lajas con las que está asociada, próxima a los siglos IX-X.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras capitales visigóticas rústicas con ductus impreciso. Las dificultades paleográficas para identificar con seguridad la última letra O de "Orbano" no permiten descartar que en realidad no haya de leerse "Orbana".

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos IX - X - XI.
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y epigráficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Parece que procede de la necrópolis de Selaya. Actualmente en la ermita de San Esteban (Selaya, Cantabria).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

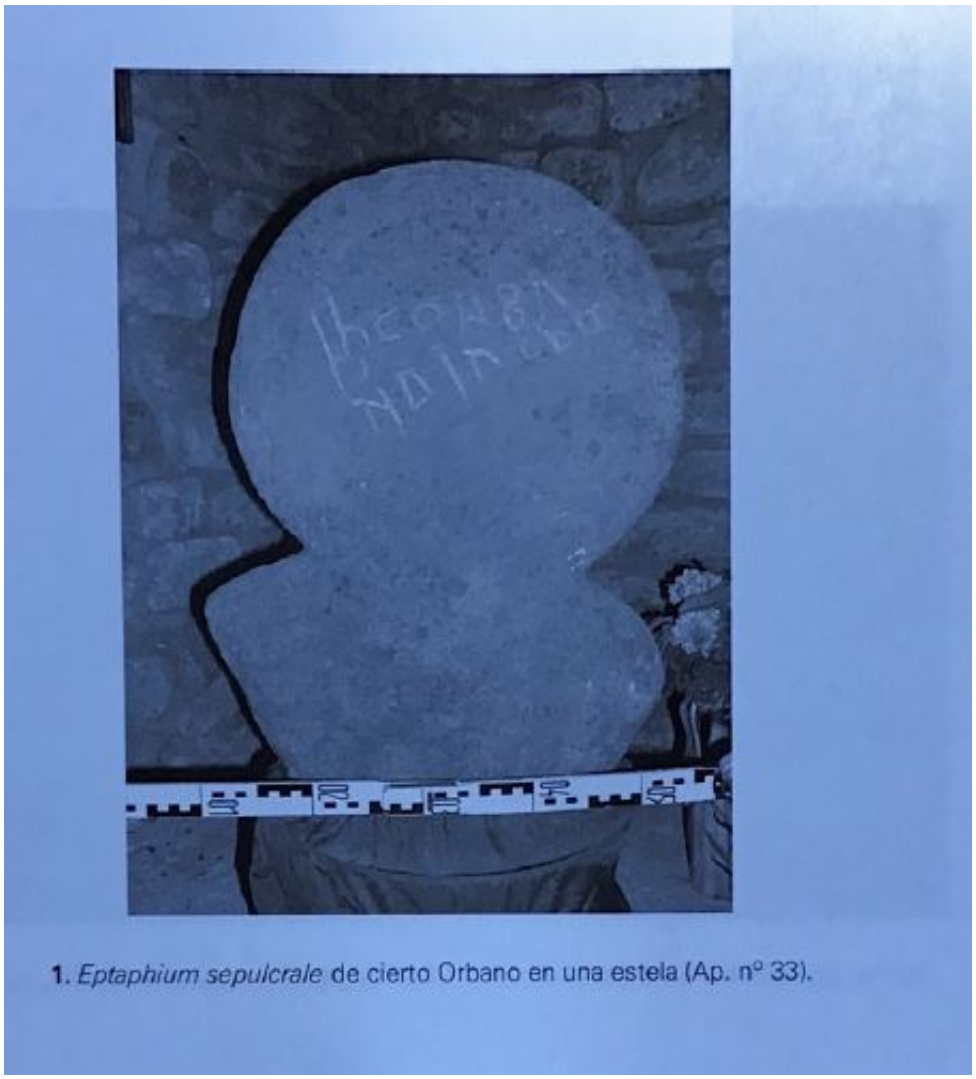
ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2274; CIHM 5, 33; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 214. Gutiérrez Cuenca, Enrique (2015) Génesis y evolución del cementerio medieval en Cantabria, Tesis de Doctorado, Universidad de Cantabria, Santander, pp. 238-239. Martín Gutiérrez, Carmen (2000) "Estelas funerarias medievales en Cantabria", Sautuola VII, Santander, p. 132. Martín Gutiérrez, Carmen (1993) Las estelas funerarias de Cantabria: su epigrafía, Palencia, [en]: Codex Aquilarensis 9, p. 12, lám. 1.2. Bohigas Roldán, Ramón - et alii (1992) "Aportación al corpus de estelas

discoidales de Cantabria (Edades Media y Moderna)", Actas del III Congreso de Arqueología Medieval Española, Oviedo, pp. 521-522. Bohigas Roldán, Ramón (1986) Yacimientos arqueológicos medievales del sector central de la montaña cantábrica, tomo I, Santander, p. 230.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

Martín -1993, 12-



1. *Eptaphium sepulcrale* de cierto Orbano en una estela (Ap. nº 33).

33, 289