

CABECERA

YACIMIENTO: Selaya (Cantabria)
MUNICIPIO: Selaya
PROVINCIA: Cantabria
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2274; CIHM 5, 33
N. INV: Ermita de San Esteban (Selaya, Cantabria)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Lápida
TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 67 x 40 x 5,5
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 3,5
H. MIN. LETRA: 2,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Desaparecida
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: discoidea
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Hic Orba/no iacet

Texto dado por CIHM 5, 33.

APARATO CRÍTICO:

Orba

no (Martín 1993, 12).

En CI HM 5, 33 se recoge la posibilidad de que la última letra del antropónimo sea una A , con lo que habría de leerse quot

Orbanaquot

TRADUCCIÓN:

Aquí yace Orbano.

Traducción dada por CIHM 5, 33.

COMENTARIO:

Es un nombre masculino que procede de la voz latina "urbanus", "de la ciudad", y por extensión "refinado, educado". Aparece en una sola ocasión en una inscripción fechada en el siglo VI, por lo que es probable que no sea más que una pronunciación coloquial o romance de Urbanus. Algunos afirman que es de origen griego. Se documenta un Orvano, así como un "loco Orbanianos" en San Millán de la Cogolla en el siglo IX. A partir del siglo X le volvemos a encontrar, en la forma de Orbano, en alguna documentación como la de Sahagún o Santa M^a del Puerto. Es mucho más frecuente Urbanus tanto en inscripciones, sobre todo de época romana, como en Cartularios medievales.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 33.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Estela antropomorfa. La inscripción se desarrolla en el reverso de la estela en dos líneas dentro de un campo circular rehundido. No conserva líneas de pautado. Presenta una cruz patada de tipo procesional o manual en bajorrelieve e inscrita en un círculo en el anverso. Este motivo decorativo se ha utilizado para proponer una cronología en relación a las tumbas de lajas con las que está asociada, próxima a los siglos IX-X.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras capitales visigóticas rústicas con ductus impreciso. Las dificultades paleográficas para identificar con seguridad la última letra O de "Orbano" no permiten descartar que en realidad no haya de leerse "Orbana".

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos IX - X - XI.

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y epigráficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Parece que procede de la necrópolis de Selaya. Actualmente en la ermita de San Esteban (Selaya, Cantabria).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

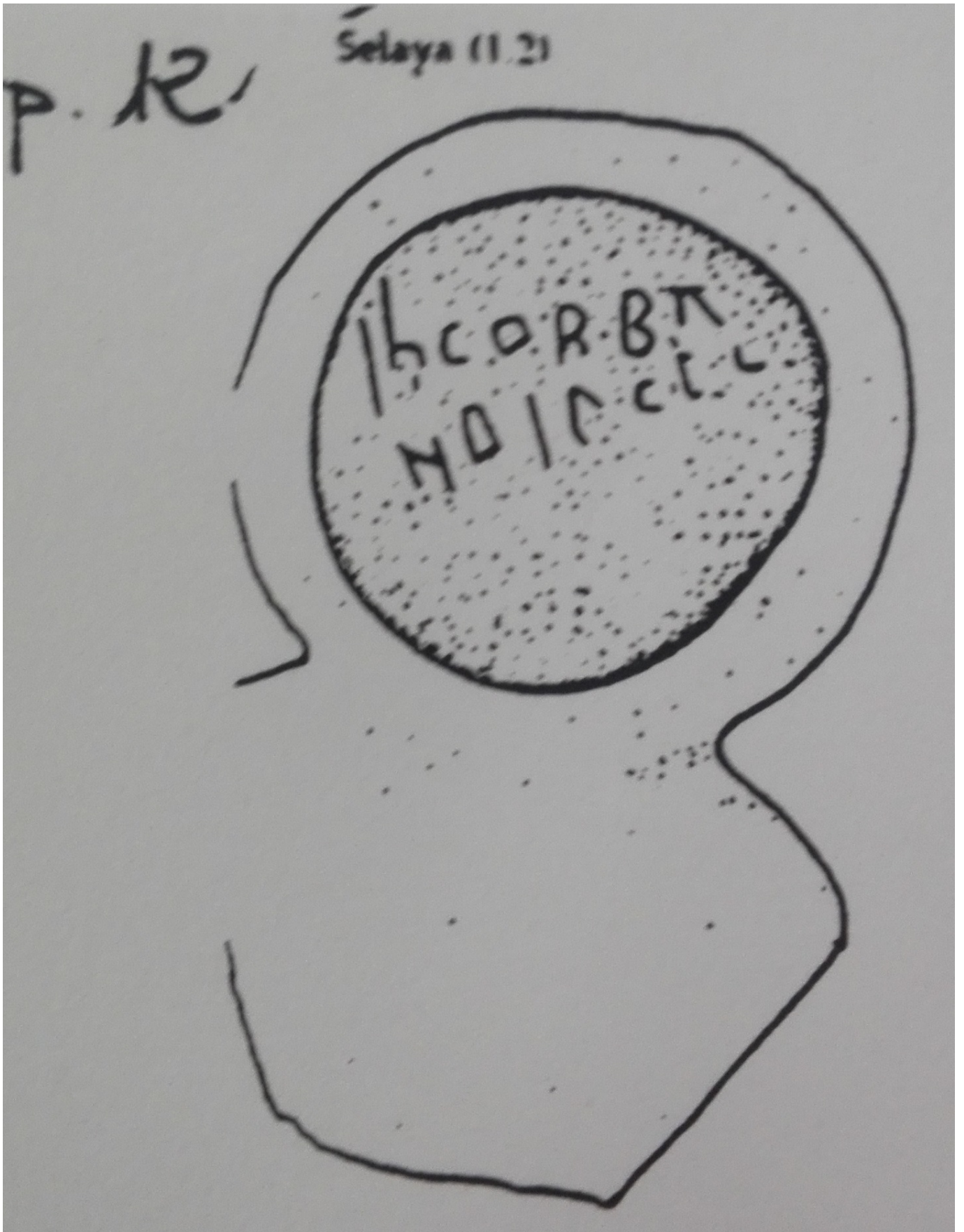
ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2274; CIHM 5, 33; Gutiérrez Cuenca, Enrique (2015) Génesis y evolución del cementerio medieval en Cantabria, Tesis de Doctorado, Universidad de Cantabria, Santander, pp. 238-239. Martín Gutiérrez, Carmen (2000) "Estelas funerarias medievales en Cantabria", Sautuola VII, Santander, p. 132. Martín Gutiérrez, Carmen (1993) Las estelas funerarias de Cantabria: su epigrafía, Palencia, [en]: Codex Aquilarensis 9, p. 12, lám. 1.2. Bohigas Roldán, Ramón - et alii (1992) "Aportación al corpus de estelas discoidales de Cantabria (Edades Media y Moderna)", Actas del III Congreso de Arqueología Medieval Española, Oviedo, pp. 521-522. Bohigas Roldán, Ramón (1986) Yacimientos

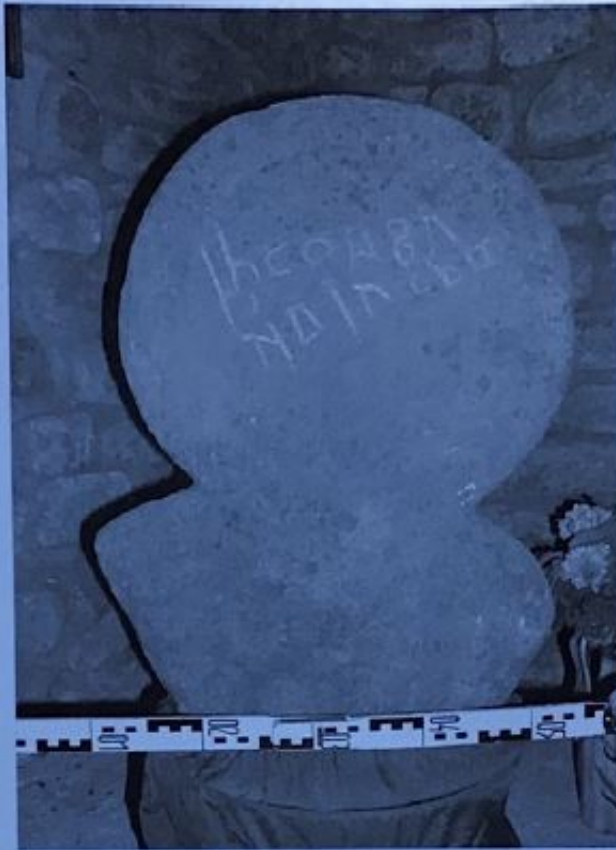
arqueológicos medievales del sector central de la montaña cantábrica, tomo I, Santander, p. 230.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Martín -1993, 12-



1. *Eptaphium sepulcrale* de cierto Orbano en una estela (Ap. nº 33).

33, 289