

CABECERA

YACIMIENTO: Monte Dobra (Torrelavega, Cantabria)

MUNICIPIO: Torrelavega

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2275; ILER 851; ERCan 84; EC 84; HEp 1, 223; HAE 2196; AE 1950, 26; HEp 7, 278; AE 1998, 770

N. INV: Museo Regional de Prehistoria y Arqueología de Cantabria

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Ara

TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Ara

TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 78 x 28 x 18

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 7

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Corne(lius) vicanus / Aunigainu(m) / Cest(i) f(ilius) ara(m) / pos[s]uit Deo / Erudino X K(alend)is / **Augu(stis), M(arco) A(ntonino) Ve(ro) / co(n)s(ulibus)**

Lectura dada por Ruiz (1006, 129).

APARATO CRÍTICO:

Augu(stis), M(arco) A(ntonino), Augu(sti) Ma(nlio) Eu(tropio) (I LER 851 - ERCan et alii)

TRADUCCIÓN:

Cornelio Vicano, de los Aunigainos, hijo de Festo, puso este ara al dios Erudino, en el día 10 de las calendas de agosto (23 de julio), siendo cónsules Marco Antonino y Vero (año 161).

Traducción dada por Ruiz (1006, 129).

COMENTARIO:

La inscripción fue dedicada por un individuo romano a juzgar por su onomástica. Erudino es un dios indígena que no está documentado en otros epígrafes. Por el parecido del nombre puede ponerse en relación con "Rudiano", dios de la guerra asimilado a Marte que se documenta en inscripciones de la Galia Narbonense (Ruiz 2006, 129). En función de qué variante se coja para los nombres de los cónsules, hay que fechar la inscripción en una época u otra.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: (Ruiz 2006, 129)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: puntos circulares

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ara votiva dedicada a la divinidad indígena Erudino de pequeñas dimensiones. Se compone de tres cuerpos: coronamiento moldurado con *pulvini* (sólo se conserva el de la izquierda), neto, en cuya cara frontal se ubica el campo epigráfico, y zócalo sobre base de cimentación.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El texto está inscrito con letras capitales y presenta los renglones señalados con líneas guía. Se observan signos de puntuación entre las palabras y nexos entre las letras (Ruiz 2006, 129).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1925

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Año 399 (siglo IV).

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: En 1925, H. Alcalde del Río depositó el ara en el Museo Municipal de Santander tras ser descubierta en el Monte Dobra, al este de Torrelavega, durante las exploraciones arqueológicas orientadas a la localización de cuevas prehistóricas; no obstante, resulta difícil imaginar que se conservara el epígrafe en esta zona tan escarpada, por lo que probablemente proceda de un lugar menos elevado. En la inscripción se menciona en *vicus Aunigainum*, identificado por razones lingüísticas con la actual localidad de Ongayo. No hay restos arqueológicos en la zona. En HEp 7, 278 nos encontramos con las diferentes hipótesis de los autores respecto a la fecha de esta inscripción. Si bien la más defendida es la que aquí hemos escrito, MacLennan alude a la falta de *praenomen* para datarla en el siglo III d.C. De Francisco, retrotrae la fecha hasta el siglo II d.C. porque dice que el texto mencione al emperador Marco Aurelio (que estuvo en el poder entre los años 161 y 180) y no a los cónsules Manlio y Eutropio; al igual que este y que Iglesias-Ruiz; Ruiz, González Rodríguez considera el año 161 como la fecha más probable para esta ara. Esto último va a ser lo que apoye el autor.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

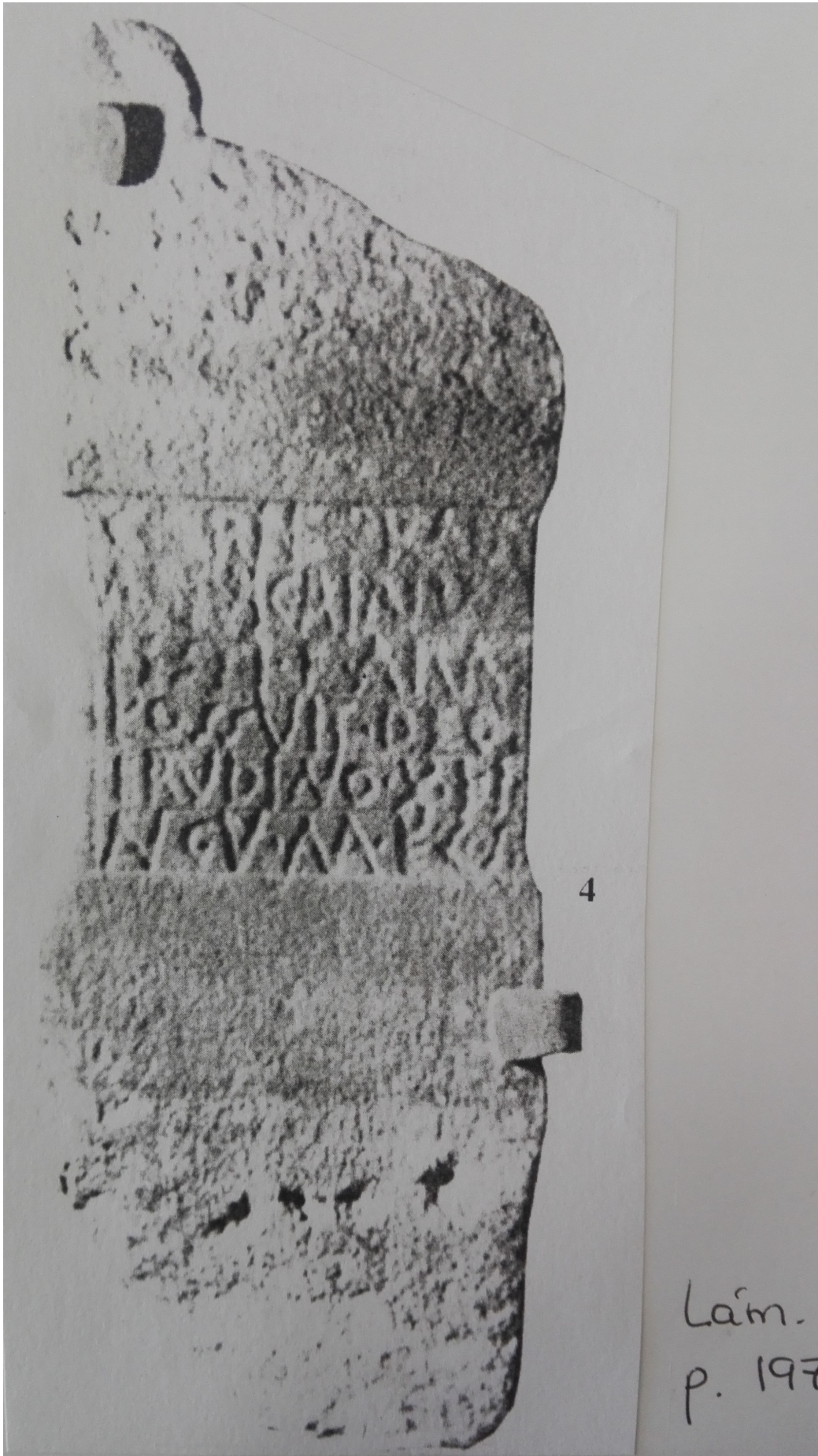
ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2275; ILER 851; ERCan 84; EC 84; HEp 1, 223; HEp 7, 278; HAE 2196; AE 1950, 26; AE 1998, 770; Ruiz Gutiérrez, Alicia (2006) Ara a Erudino, Santander, [en]: Apocalipsis: el

ciclo histórico de Beato de Liébana. Catálogo de la Exposición, P.A. Fernández Vega, coord., p. 129.
García y Bellido, Antonio - González Echegaray, Joaquín (1949) Tres piezas del Museo arqueológico provincial de Santander, Madrid, Archivo Español de Arqueología 22, nº 76, 1949, pp. 244-247.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



ERCan 4