CABECERA

YACIMIENTO: Valle del Río Ojuelo (Munera, Albacete)
MUNICIPIO: Munera
PROVINCIA: Albacete
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 216; ICERV 570; HAE 2463; IRPAB ID-2; CIL II2/13, 1351
N. INV: Museo de los Concilios y la Cultura visigoda, nº inv. 1968/64 (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Patena
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: RECIPIENTE
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 22 x 3,5 x 8,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: diám. 7,5
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 1,5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Patena
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(crux) In · [te] Domino confid(o) ·

Texto dado por CIL II2/13, 1351.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
Reproduce las primeras palabras del Salmo 10: *in te confido*. Vives no encontró variante bíblica que explicara la *i* intercalada antes de *Domino*, por lo que pensó que podría ser la *e* de *te* mal escrita (ICERV

570).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II2/13, 1351
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Plato de bronce fundido, con paredes gruesas, muy plano, liso por el exterior, rematado por un borde plano y estrecho y un pie anular sencillo. En el interior, alrededor de un umbo central, y entre dos listeles decorativos, tiene una inscripción religiosa que pueden relacionar el uso de esta pieza con funciones litúrgicas. Tiene señales de haber tenido soldada un asa, actualmente perdida (Palol 1964: 311-313). Casi tiene forma de vasija. Resultan interesantes los trazos horizontales como signos de abreviación después de in y de confid (ICERV 570). La zona central tiene una decoración formada por un motivo en forma de botón del que salen cuatro ondulaciones enmarcado por dos círculos concéntricos. La patena tiene además dos listeles decorativos, uno en el borde y otro que separa la inscripción de la zona central (Gamo 1998: 199).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

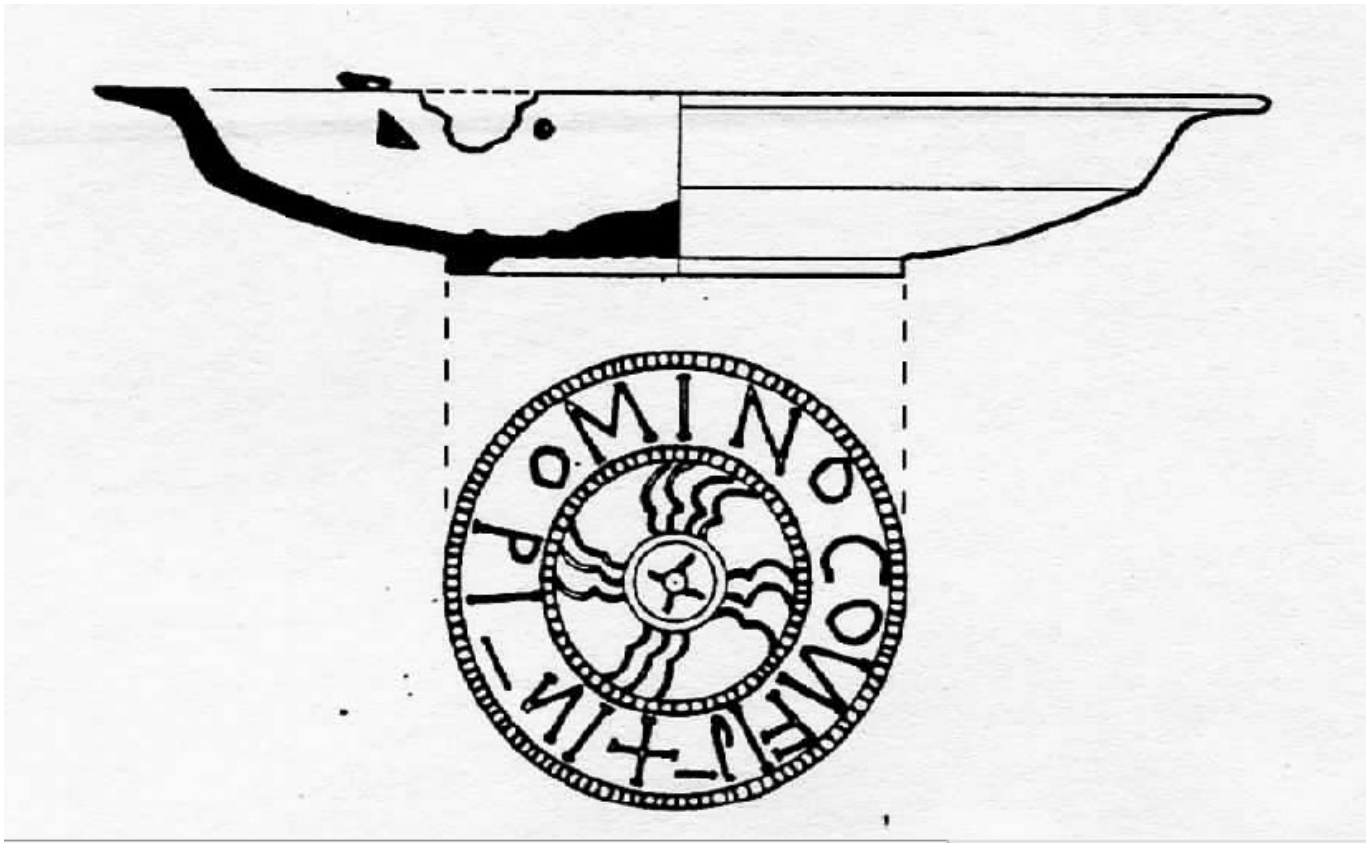
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Otoño 1964
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN: Siglo VII (Revuelta 1979: 195).
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Se encontró al realizar labores agrícolas en el valle del río Ojuelo, en el término municipal de Munera, a comienzos del otoño de 1964 (Abascal 1990: 95-96).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: La patena se encuentra depositada en el Museo de los Concilios y la Cultura visigoda de Toledo, con el número de inventario 1968/64, aunque realmente pertenece al MAN (Gamo 1998: 199, Balmaseda – Papí 1997: 160).

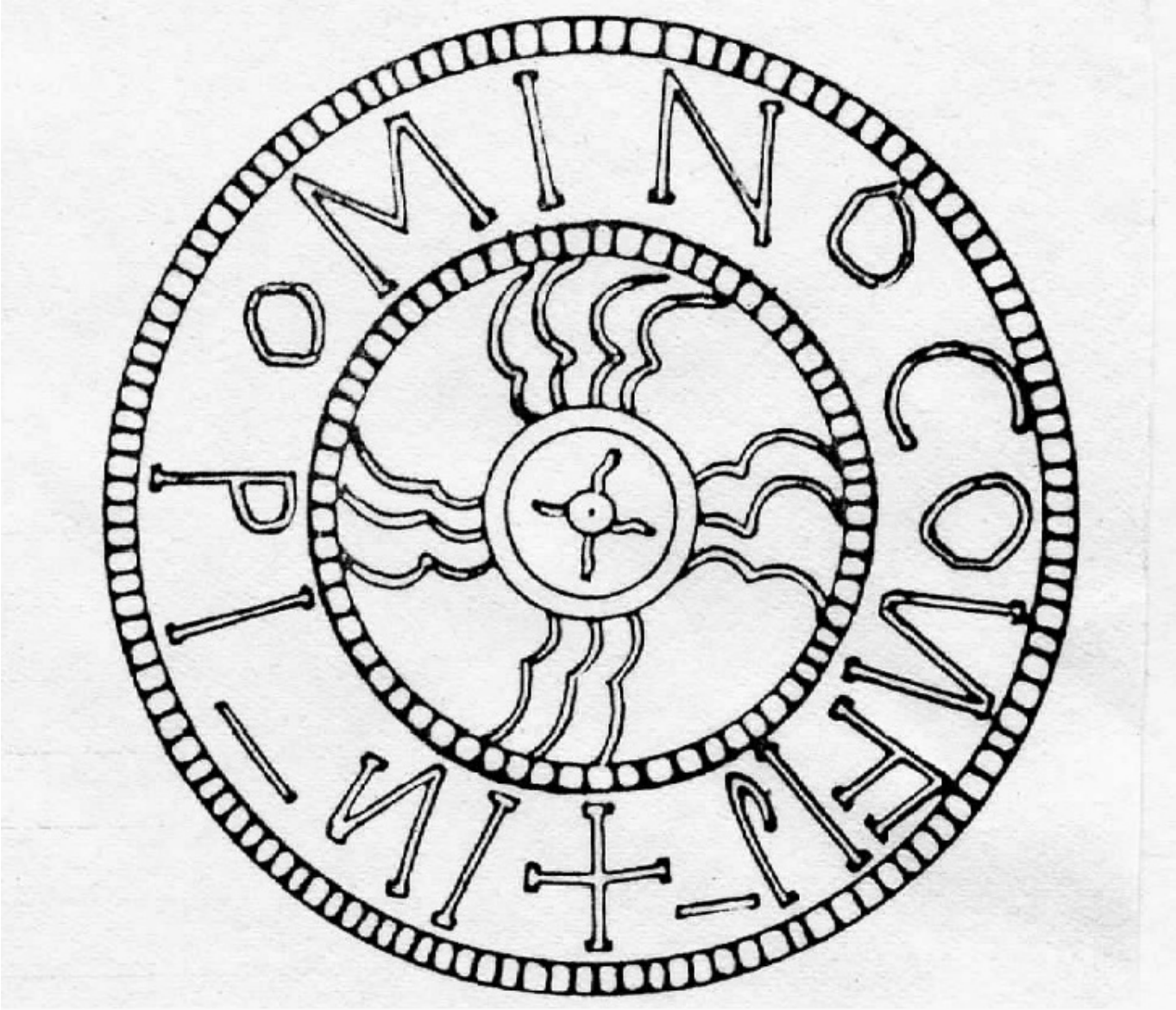
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 216; ICERV 570; HAE 2463; IRPAB ID-2; CIL II2/13, 1351; Cortés Hernández, Susana - Ocaña Rodríguez, Estrella (2007) "Catálogo. Patena", en AA.VV. Hispania Gothorum y San Ildefonso: el Reino Visigodo de Toledo, Toledo, Don Quijote de la Mancha - Museo de Santa Cruz, p. 556. Gamo Parras, Blanca (1998) La antigüedad tardía en la provincia de Albacete, Albacete, Serie I. Estudios nº 107, Instituto de Estudios Albacetenses, pp. 198-199. Balmaseda Muncharaz, Luis Javier - Papí Rodes, Concha (1997) Jarritos y patenas de época visigoda en los fondos del Museo Arqueológico Nacional, En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional, 15, p. 160. Soria Sánchez, Valentín (1995) Catalogación de inscripciones recientes de Extremadura, Vigo, Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología (Vigo, 1993), vol. II, p. 385. Abascal Palazón, Juan Manuel (1990) Inscripciones romanas de la provincia de Albacete, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, pp. 95-96. Revuelta Tubino, M. (1979) Museo de los Concilios de Toledo y la cultura visigoda, 2ª edición, Madrid, p. 83, nº 195. Palol, Pedro de (1964) Nuevos bronces litúrgicos hispanovisigodos, Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA, tomo 30, pp. 311-313.
BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



pizarra1



pizarra2