

CABECERA

YACIMIENTO: Claustro de la Catedral de Oviedo (Oviedo, Asturias)

MUNICIPIO: Oviedo

PROVINCIA: Asturias

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2333; IMA 62

N. INV: Claustro de la catedral de Oviedo

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Lápida

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 198

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 5,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

F(a)m(u)l(us) **D(e)i** Petr(us) **Gu(n)disalvi** comitis fili(us) **q(ui)** obiit IIII Id(us) s(ep)t(em)b(r)is era MCCXX.

Lectura dada por IMA 62.

APARATO CRÍTICO:

D (e)i, de (García Guinea - Pérez González)

Gu(n)disalvi, Gundissalvi (García Guinea - Pérez González)

q(ui), om. García Guinea - Pérez González

TRADUCCIÓN:

El siervo de Dios, Pedro, hijo del conde Gonzalo, que murió el IIII (antes de) las Idus de septiembre, en la era de MCCXX (10 de septiembre de 1182 d. de C.).

Traducción dada por IMA 62.

COMENTARIO:

Se desconoce la dignidad que pudiera tener Pedro, hijo del conde Gonzalo. Sobre el conde Gonzalo se deben tener en cuenta los datos aportados por don Antonio Floriano Cumbreño (BIDEA, 10) (IMA 62).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IMA 62; García Guinea - Pérez González (2006: 605)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La superficie de esta lauda, ejecutada en caliza blanca, se estructura en ocho recuadros de perfil rectangular pero dimensiones variables, pues la pieza en su conjunto se estrecha de forma progresiva; los recuadros se presentan en un relieve mas bajo que las bandas que los dividen,

estando la central grabada con la siguiente inscripción, que corre por una franja, siguiendo el centro de la lauda.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras están muy gastadas, con numerosos nexos y abreviaturas.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 10 se septiembre del año 1182 (siglo XII).

CRIT. DAT.: En la inscripción se especifica que se escribió en la era de MCCXX, en día 4 antes de las Idus de septiembre, fecha que se corresponde con el 10 de septiembre de 1182 d.C.

CONTEXTO HALLAZGO: La lauda sepulcral fue extraída del muro del primer lienzo del claustro, a la derecha por el tránsito, segunda arcada. Hoy se encuentra apoyada contra la pared de la tercera galería del claustro (entre la entrada del archivo y la de la sala capitular).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

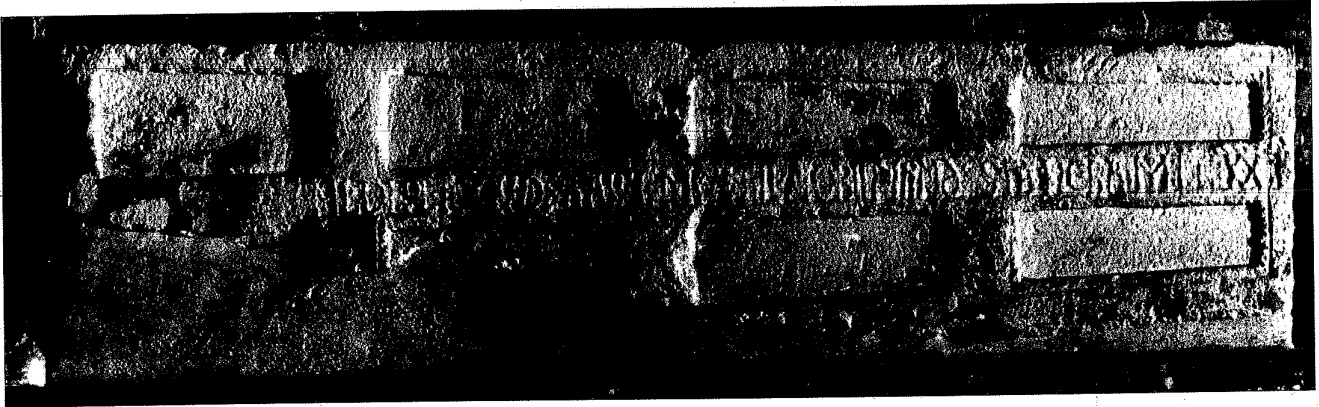
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2333; IMA 62; Fernández Buelta, José María - Hevia, Víctor (1950) Nueva fase de las excavaciones del Oviedo antiguo, BIDEA, nº 10, p. 140. Suárez Botas, Gracia (1984) La epigrafía medieval de Oviedo, como fuente histórica, Memoria de Licenciatura (inédita), fig. 13. García Guinea, Miguel Ángel - Pérez González, José María (2006) Enciclopedia del Románico en Asturias. Asturias, volumen I, (coord. María Soledad Álvarez Martínez), Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, p. 605.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



62. Lauda sepulcral de Pedro.

IMA 62