

**CABECERA****YACIMIENTO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)**MUNICIPIO:** Salamanca**PROVINCIA:** Salamanca**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 2361; CIHM 2, 52;**N. INV:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Sillar**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** PINTADO**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 7**H. MAX. LETRA:** 4**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(Cruz) Aq(ui) aze el noble [b]aron don [Di]/ego, arcidiano de [Ledesma en la] / eglisia de Sala[manca, q(ue) fino a ...] / días de abril, [era d(e) mill e] / CCC XXXX e II [anos. Francisco] / [P]erez, [su criado], [lo mando f/azer ...]

Lectura dada por CIHM 2, 52.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

(Cruz) Aquí yace el noble varón don Diego, arcidiano de Ledesma en la iglesia de Salamanca, que finó a [...] días de abril, año de mil trescientos cuatro. Francisco Pérez, su criado, lo mandó hacer [...].

Traducción de CIHM 2, 52.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 2, 52.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** DOS PUNTOS

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Está pintada en caracteres negros sobre dos sillares. Se aprecia parte de la imaginatio. La parte izquierda de la inscripción aparece borrada.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra gótica del siglo XIV (CIHM 2, 52).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1304, abril, siglo XIV (CIHM 2, 52).

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca), brazo sur del crucero, a la izquierda de la puerta que da acceso al claustro (CIHM 2, 52).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2361; CIHM 2, 52; Gutiérrez Baños, Fernando (2005) Aportación al estudio de la pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León. Precisiones cronológicas y corpus de pintura mural sobre tabla, II Vols, Madrid, t. I, p. 82 y 98 y t. II, p. 183.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**