

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)  
**MUNICIPIO:** Salamanca  
**PROVINCIA:** Salamanca  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 2381; CIHM 2, 70  
**N. INV:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Mural  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio, Suscriptio y Roboratio  
**TÉCNICA:** PINTADO  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 5  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** M  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** +3  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

A)  
 [...]mo[...] / sancta] Ma[ri]a [...] / na da

B)  
 [...]m[...] Mateos lo fizo

C)  
 [Pet]rus Mar[tini...] a [...] q

Lectura dada por CIHM 2, 70.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

- A)  
...mo... santa Maria ...na da.
- B)  
...m... Mateo lo hizo
- C)  
Pedro Martínez ...a...q

Traducción dada por CIHM 2,70.

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 2, 70.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** +3

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Escritura pintada, mala conservación.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra gótica del siglo XIV (CIHM 2, 70).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Primera mitad del siglo XIV (CIHM 2, 70).

**CRIT. DAT.:** El tipo de letra nos sitúa en el siglo XIV. Las pinturas de la que forma parte se datan de la primera mitad de ese siglo. (CIHM 2, 70)

**CONTEXTO HALLAZGO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca), crucero sur, muro sur, pintura mural de la Virgen de la Misericordia y el donante Pedro Martínez (CIHM 2, 70).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2381; CIHM 2, 70; Gutiérrez Baños, Fernando (2005) Aportación al estudio de la pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León. Precisiones cronológicas y corpus de pintura mural sobre tabla, Madrid, t. I, p. 106 y 118 y t. II, p. 179. Gutiérrez Baños, Fernando (2000) "Pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León", en XIII Congreso Nacional de Historia del Arte, Ante el nuevo milenio: raíces culturales, proyección y actualidad del arte español. Granada, 31 de octubre-3 de noviembre de 2000, vol. II, Granada 2000, p. 1106.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**