

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)  
**MUNICIPIO:** Salamanca  
**PROVINCIA:** Salamanca  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 2381; CIHM 2, 70  
**N. INV:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Mural  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio, Suscriptio y Roboratio  
**TÉCNICA:** PINTADO  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 5  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** M  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** +3  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

A)  
 [...]mo[...] / sancta] Ma[ri]a [...] / na da

B)  
 [...]m[...] Mateos lo fizo

C)  
 [Pet]rus Mar[tini...] a [...] q

Lectura dada por CIHM 2, 70.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

A)

...mo... santa Maria ...na da.

B)

...m... Mateo lo hizo

C)

Pedro Martínez ...a...q

Traducción dada por CIHM 2,70.

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 2, 70.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** Castellano**NÚM. TEXTOS:** +3**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Escritura pintada, mala conservación.**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra gótica del siglo XIV (CIHM 2, 70).**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Primera mitad del siglo XIV (CIHM 2, 70).**CRIT. DAT.:** El tipo de letra nos sitúa en el siglo XIV. Las pinturas de la que forma parte se datan de la primera mitad de ese siglo. (CIHM 2, 70)**CONTEXTO HALLAZGO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca), crucero sur, muro sur, pintura mural de la Virgen de la Misericordia y el donante Pedro Martínez (CIHM 2, 70).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2381; CIHM 2, 70; Gutiérrez Baños, Fernando (2005) Aportación al estudio de la pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León. Precisiones cronológicas y corpus de pintura mural sobre tabla, Madrid, t. I, p. 106 y 118 y t. II, p. 179. Gutiérrez Baños, Fernando (2000) "Pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León", en XIII Congreso Nacional de Historia del Arte, Ante el nuevo milenio: raíces culturales, proyección y actualidad del arte español. Granada, 31 de octubre-3 de noviembre de 2000, vol. II, Granada 2000, p. 1106.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**