

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)

**MUNICIPIO:** Salamanca

**PROVINCIA:** Salamanca

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2381; CIHM 2, 70

**N. INV:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Mural

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio, Suscriptio y Roboratio

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 5

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** +3

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

A)

[...]mo[...] / sancta] Ma[ri]a [...] / na da

B)

[...]m[...] Mateos lo fizo

C)

[Pet]rus Mar[tini...] a [...] q

Lectura dada por CIHM 2, 70.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

A)

...mo... santa Maria ...na da.

B)

...m... Mateo lo hizo

C)

Pedro Martínez ...a...q

Traducción dada por CIHM 2,70.

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 2, 70.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** Castellano**NÚM. TEXTOS:** +3**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Escritura pintada, mala conservación.**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra gótica del siglo XIV (CIHM 2, 70).**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Primera mitad del siglo XIV (CIHM 2, 70).**CRIT. DAT.:** El tipo de letra nos sitúa en el siglo XIV. Las pinturas de la que forma parte se datan de la primera mitad de ese siglo. (CIHM 2, 70)**CONTEXTO HALLAZGO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca), crucero sur, muro sur, pintura mural de la Virgen de la Misericordia y el donante Pedro Martínez (CIHM 2, 70).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2381; CIHM 2, 70; Gutiérrez Baños, Fernando (2005) Aportación al estudio de la pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León. Precisiones cronológicas y corpus de pintura mural sobre tabla, Madrid, t. I, p. 106 y 118 y t. II, p. 179. Gutiérrez Baños, Fernando (2000) "Pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León", en XIII Congreso Nacional de Historia del Arte, Ante el nuevo milenio: raíces culturales, proyección y actualidad del arte español. Granada, 31 de octubre-3 de noviembre de 2000, vol. II, Granada 2000, p. 1106.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**