

CABECERA

YACIMIENTO: Torre de la Catedral de Oviedo (Oviedo, Asturias)

MUNICIPIO: Oviedo

PROVINCIA: Asturias

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2421; IMA 81

N. INV: Museo Arqueológico de Oviedo (Oviedo, Asturias)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Caja-relicario

TIPO: de manzano

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera

SOPORTE: relicario

TIPO DE EPÍGRAFE: INDIC. CAPACIDAD

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO: a) 7,4 x 3,1 x 3,2 b) 6,7 x 2,2 x 3 c) 6,3 x 2,5 x 3,3

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: a) 3; b) 2; c) 2

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: +3

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a) S. T(h)om(a)e Apostoli / reliqui(a)e / [---]

b) De ligno S(an)c(t)e [Crucis] / sang(ui)ne S(an)c(t)i. T(h)o[mae]

c) De sanctum / [---] de **san(c)t(o)** Petro

Lecturas dadas por IMA 81.

APARATO CRÍTICO:

san(c)t(o), San(c)t(i) (García Guinea - Pérez González)

TRADUCCIÓN:

- a) Reliquias de Santo Tomás apóstol.
- b) Del madero de la santa cruz y de la sangre de Santo Tomás.
- c) Del Santo... y de san Pedro.

Traducciones dadas por IMA 81.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IMA 81

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: +3

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Son cuatro piezas prismáticas, de madera, que parece de manzano, en las que se talló la caja o hueco para guardar las reliquias. A todas ellas les faltaba la tapa, que sería corredera; en tres de las cajas la tapa saldría por uno de los lados, haciendo de tope el cabezal opuesto; solo en una de las cajas la tapa salía por ambos cabezales.

Deterioró la escritura la larga permanencia bajo la tierra húmeda, lo que llegó a borrar alguna palabra del texto. (IMA 80).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las tres primeras, en uno de los costados, llevan inscripción en tinta negra y, con letra visigótica del siglo XI, enumeran las reliquias que tenía cada una.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1935

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglo XI.

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: En los trabajos practicados en 1935, se encontraron cuatro cajas-relicario, enterradas en la torre románica de la catedral. Según cree Aragoneses, las cuatro cajas debieron ser enterradas intencionadamente, al ser vaciadas de reliquias y optaron por enterrarlas, cual solían hacer con las imágenes retiradas de culto, por no haber querido destruirlas por otro procedimiento.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

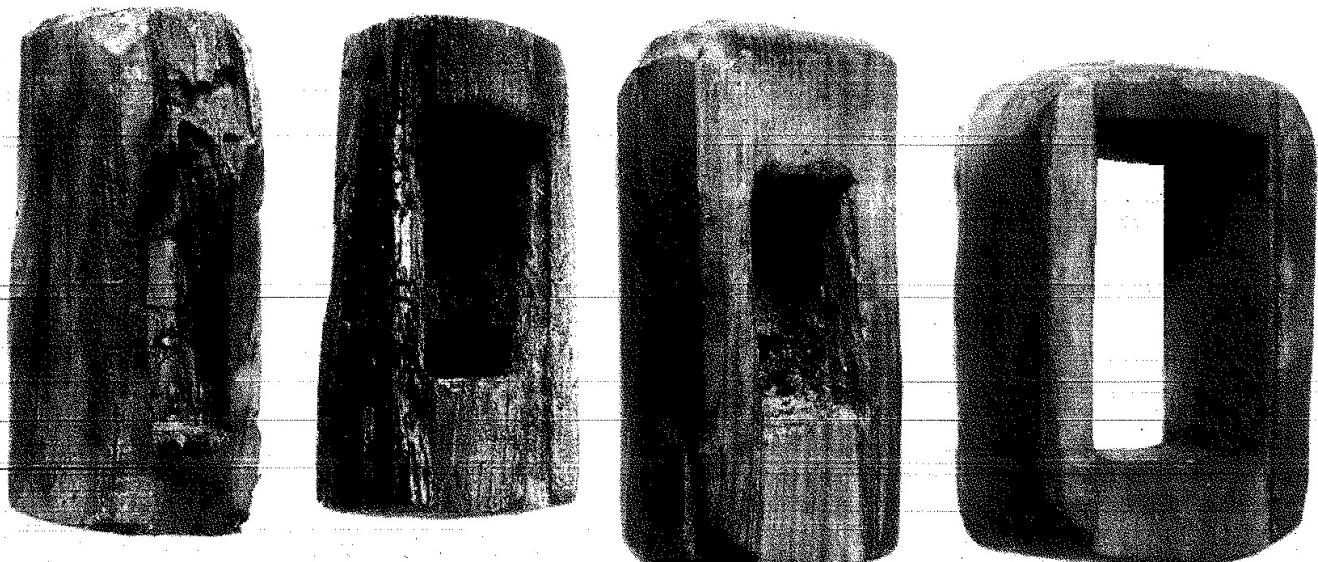
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2421; IMA 81; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 59, 60 y 61. García Guinea, Miguel Ángel - Pérez González, José María (2006) Encyclopædia del Románico en Asturias. Asturias, volumen I, (coord. María Soledad Álvarez Martínez), Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, p. 678. Escortell Ponsoda, Matilde (1976) Catálogo de las salas de arte románico y gótico del Museo Arqueológico, Oviedo, lám. L y p. 13. Jorge Aragoneses, Manuel (1952) Las cajitas-relicario ovetenses, , BIDEA, nº 15,

pp. 131-134, fotografías entre las pp. 132-133.

**BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES**



81. 1.º

2.º

3.º

4.º

IMA 81