

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de Santa Clara (Salamanca, Salamanca)
MUNICIPIO: Salamanca
PROVINCIA: Salamanca
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2439; CIHM 2, 98
N. INV: Convento de Santa Clara (Salamanca, Salamanca)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Filacteria
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

- A)
[.....]
- B)
[.....]

Lectura dada por CIHM 2, 98.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 2, 98

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: INDET.

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Dos textos apenas inteligibles.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Segundo texto en gótica del siglo XIV (CIHM 2, 98).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del siglo XIV (d. 1391) (CIHM 2, 98).

CRIT. DAT.: Es la cronología que F. Gutierrez Baños, Aportación al estudio de la pintura del estilo gótico lineal en Castilla y León: Precisiones cronológicas y corpus de pintura mural y sobre tabla, t. II, p. 208 da a las pinturas. (CIHM 2, 98)

CONTEXTO HALLAZGO: Convento de Santa Clara (Salamanca, Salamanca), muro septentrional, tramo sexto, quinto y cuarto, escenas de la vida de San Gil, filacteria que sostiene la imagen de San Gil en el acoso a la cierva y filacteria de la misa de San Gil (CIHM 2, 98).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2439; CIHM 2, 98;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES