

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de Santa Clara (Salamanca, Salamanca)

MUNICIPIO: Salamanca

PROVINCIA: Salamanca

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2441; CIHM 2, 99;

N. INV: Convento de Santa Clara (Salamanca, Salamanca)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO:

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[---]a [---]

Lectura dada por CIHM 2, 99.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 2, 99

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: INDET.

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra gótica minúscula del siglo XV (CIHM 2, 99).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1400, siglo XV (CIHM 2, 99).

CRIT. DAT.: F. GUITERREZ BAÑOS, Aportaciones, t.II, p. 196, ofrece esta datación para la pinturas. (CIHM 2, 99)

CONTEXTO HALLAZGO: Convento de Santa Clara (Salamanca, Salamanca), coro, muro meridional, cuarto paño a partir del oeste, banda sobre una pintura mural que quizás represente a Santa Lucía, escritura pintada (CIHM 2, 99).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2441; CIHM 2, 99; Gutiérrez Baños, F. (2005) Aportación al estudio de la pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León: Precisiones cronológicas y corpus de pintura mural y sobre tabla, Madrid, tomo II, p. 196.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES