

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Convento de San Francisco (Salamanca, Salamanca)

**MUNICIPIO:** Salamanca

**PROVINCIA:** Salamanca

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2450; CIHM 2, 104;

**N. INV:** Desaparecida

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:**

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:**

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:**

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Copia literal

**CONS. ARQ.:** D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Aquí iace el doctor Juan Gonzalez de Acevedo, oydor de la Audiencia de nuestro señor el Rey e uno de los de su consejo e su Refrendarco e Chanciller. Fino a veintiocho dias de marzo año del señor de mil quatrocientos veintiun años.

Lectura dada por CIHM 2, 104.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Aquí yace el doctor Juan González de Acevedo, oidor de la Audiencia de nuestro señor el rey y uno de los de su consejo y su referencia y chanciller. Finó a veintiocho días de marzo año del Señor de mil

cuatrocientos veintiun años.

Traducida por CIHM 2, 104.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 2, 104

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 28 de marzo de 1421, siglo XV (CIHM 2, 104).

**CRIT. DAT.:** Datación dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Convento de San Francisco (Salamanca, Salamanca), junto al altar mayor, lateral (CIHM 2, 104).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Desaparecida.

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2450; CIHM 2, 104;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**