

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)  
**MUNICIPIO:** Salamanca  
**PROVINCIA:** Salamanca  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 2461; CIHM 2, 110;  
**N. INV:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:**  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 6  
**H. MAX. LETRA:** 6  
**H. MIN. LETRA:** 5  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Aquí yace el reverendissimo yllustre muy magnifico sennor don Diego de Annaya, arcobispo de Sevilla, fundador del insigne colegio de sant Bartolome. Falecio anno del sennor de myll e quatrocientos e treynta e siete annos.

Lectura dada por CIHM 2, 110.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Aquí yace el reverendísimo ilustre muy magnífico señor don Diego de Anaya, arzobispo de Sevilla, fundador del insigne colegio de san Bartolomé. Falleció año del señor de mil cuatrocientos treinta y siete

años.

Traducción dada por CIHM 2, 110.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 2, 110

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** Un punto

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra gótica minúscula del siglo XV (CIHM 2, 110).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1437, siglo XV (CIHM 2, 110).

**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca), capilla de San Bartolomé, tejería que rodea el sepulcro de Diego Anaya, en el centro de la capilla, inscripción labrada (CIHM 2, 110).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Origen tardío.

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2461; CIHM 2, 110; Carrero Santamaría, Eduardo (2005) La Catedral Vieja de Salamanca. Vida capitular y arquitectura en la Edad Media, Murcia p. 67. Álvarez Villar, J. (1993) La Universidad de Salamanca: arte y tradiciones, Salamanca, p. 166. Gallego de Miguel, A. (1990) El sepulcro del arzobispo Anaya Maldonado de la Catedral Vieja de Salamanca y la obra del maestro Hilario, Goya. Revista de Arte 216, p. 324. Gallego de Miguel, A. (1977) Rejería castellana. Salamanca, Salamanca, p. 59. Camón Aznar, José (1953) Salamanca: Guía Artística, Salamanca, pp. 69-70. Toribio Andrés, E. (1944) Salamanca y sus alrededores, su pasado, su presente y su futuro, Salamanca, Villar y Macías, M. (1887 [reed. 1973]) Historia de Salamanca, desde la repoblación a la fundación de la Universidad, Salamanca, vol. II, p. 93. Quadrado, José M<sup>a</sup> (1884 [reed. 1979]) España sus monumentos y artes su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia, Barcelona, p. 62. Araujo, Fernando (1884) La Reina del Tormes: guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca., Imp. y Lit. de Jacinto Hidalgo, antes de Cerezo, Salamanca, p. 213. Falcón, M. (1867 [facsimil 2000]) Salamanca artística y monumental, Salamanca, p. 93. Dorado, B. (1776 [facsimil 1985]) Compendio histórico de la ciudad de Salamanca: su antigüedad, la de su santa iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran, Salamanca, p. 295. González Dávila, G. (1618 [ed. 2000]) Theatro eclesiástico de la ciudad y santa iglesia de Ciudad Rodrigo, vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado, Salamanca, p. 338-339.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**