

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)  
**MUNICIPIO:** Salamanca  
**PROVINCIA:** Salamanca  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 2471; CIHM 2, 113;  
**N. INV:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Banderín  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Posible Explanatio doctrinal  
**TÉCNICA:** PINTADO  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** M  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
Senatus populus que romanum

Lectura dada por CIHM 2, 113.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**  
El senado y el pueblo romano

Traducción dada por CIHM 2, 113.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 2, 113**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:****OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra gótica minúscula del siglo XV (CIHM 2, 113).**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Alrededor del año 1445, siglo XV (CIHM 2, 113).**CRIT. DAT.:** Los historiadores del arte ponen en relación estas pinturas con el contrato a Nicolás Florentino de diciembre de 1445. (CIHM 2, 113)**CONTEXTO HALLAZGO:** Catedral Vieja (Salamanca, Salamanca), pintura en costado izquierdo de la capilla mayor, en un banderín (CIHM 2, 113).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Desconocemos el significado exacto de estas letras. Quizás se trate del habitual SPQR de senatus populus que romanum que se colocaba en la banderola.**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2471; CIHM 2, 113; Panera Cubas, F. J. (2000) La restauración del retablo de la Catedral Vieja de Salamanca, Valladolid, p. 65. Panera Cubas, F. J. (1995) El retablo de la Catedral Vieja y la pintura gótica internacional en Salamanca, Salamanca, p. 52.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**