

CABECERA

YACIMIENTO: Casa de la Concordia (Salamanca, Salamanca)

MUNICIPIO: Salamanca

PROVINCIA: Salamanca

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2490; CIHM 2, 130;

N. INV: Casa de la Concordia (Salamanca, Salamanca)

TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA

OBJETO:

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Horatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ira odium generat, concordia nutrit amorem

Lectura dada por CIHM 2, 130.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

La ira genera odio, la concordia nutre el amor.

Traducción dada por CIHM 2, 130.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 2, 130**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** Un punto**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:****OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra prehumanística (CIHM 2, 130).**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** c. 1478, siglo XV (CIHM 2, 130).**CRIT. DAT.:** La inscripción no tiene fecha pero hace alusión, según J. M^a QUADRADO, España, p. 189, a la paz firmada por los bandos hacia 1478. (CIHM 2, 130)**CONTEXTO HALLAZGO:** Casa de la Concordia (Salamanca, Salamanca), también conocida como Casa de la paz o de las Batallas, en las dovelas del arco de la entrada, escritura incisa (CIHM 2, 130).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2490; CIHM 2, 130; de Santiago Fernández, Javier (2015) "Epigrafía y ciudad en el medievo hispano: inscripciones de origen real y nobiliario". Espacio, Tiempo y Forma. Serie III, Historia medieval, n° 28, 515-537; aquí p. 529, nota 27. Toribio Andrés, E. (1944) Salamanca y sus alrededores, su pasado, su presente y su futuro, Salamanca, p. 867. Quadrado, José M^a (1884 [reed. 1979]) España sus monumentos y artes su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia, Barcelona, p. 189. Falcón, M. (1867 [facsimil 2000]) Salamanca artística y monumental, Salamanca, p. 249. Araujo, Fernando (1884) La Reina del Tormes: guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca., Imp. y Lit. de Jacinto Hidalgo, antes de Cerezo, Salamanca, p. 334.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**