

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Eulalia (Morcín, Asturias)
MUNICIPIO: Morcín
PROVINCIA: Asturias
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2562; CIL II, 2698; IHC 147; IMA 192
N. INV: Museo privado Tabularium Artis Asturiensis (Oviedo, Asturias)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: Arenisca pizarrosa

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 91 x 46 x 6,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 8
H. MIN. LETRA: 4,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (Crux) (H)ic requiescit f(a)m(u)l(u)s D(e)i / Iustus in era DCCC[C]... / Klds S(eptem)br(i)s

Lectura dada por IMA 192.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí descansa el siervo de Dios Justo, en la era de DCCCC... en las kalendas de septiembre (día 1).

Traducción dada por IMA 192.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IMA 192.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida con epígrafe funerario. Presenta, entre otras fracturas, una por su costado derecho, que afecta a la fecha de la era. Puede no estar la cifra completa.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras capitales rústicas con abundantes abreviaturas.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo X, aproximadamente entre 862-961.

CRIT. DAT.: La fecha puede oscilar entre 862-961 debido a la rotura que afecta a la data. El tipo de letra pertenece al siglo IX. A pesar de la oscilación de la posible fecha, dado que la iglesia fue consagrada en el año 876, la fecha de la inscripción debería ser próxima.

CONTEXTO HALLAZGO: Iglesia de Santa Eulalia de Morcín (Morcín, Asturias). La inscripción se encontraba en una casa en el lugar de Castandiello, en el municipio de Morcín, hasta el 27 de diciembre de 1959, cuando fue trasladada al Tabularium Artis Asturiensis (Oviedo), un Museo Privado propiedad de D. Joaquín Manzanares.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

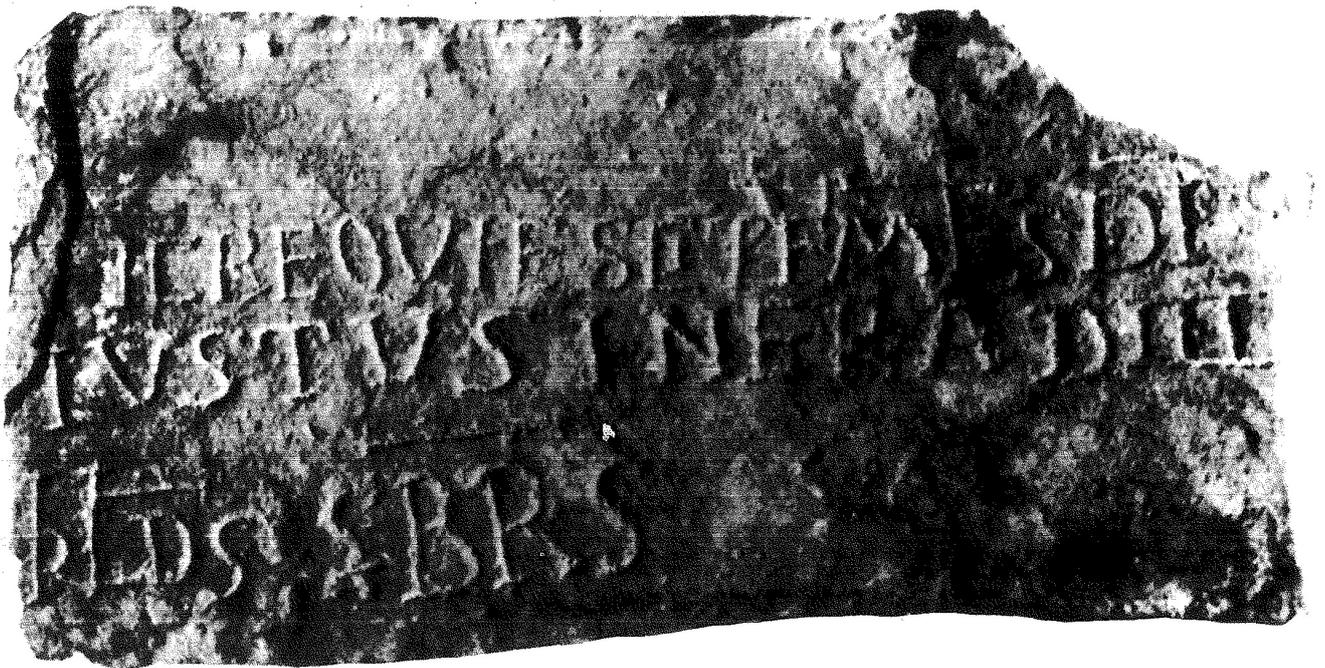
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2562; CIL II, 2698; IHC 147; IMA 192; García Lobo, V. (2011) “El difunto reivindicado a través de las inscripciones”, en Galende Díaz, J. C. – de Santiago Fernández, J. (eds.), IX Jornadas Científicas sobre Documentación: la muerte y sus testimonios escritos, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, pp. 171-198. Arias Páramo, Lorenzo (2007) Enciclopedia del Prerrománico en Asturias, vol. I, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, p. 615. García de Castro Valdés, César (1995) Arqueología cristiana de la Alta Edad Media en Asturias, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, pp. 59-60. Marcos Vallaure, Emilio (1965) Notas de Epigrafía Asturiana, Archivum 15, pp. 321-327, Madrid. Miguel Vigil, Ciriaco (1887) Asturias monumental, epigráfica y diplomática: datos para la historia de la provincia, Imprenta del Hospicio Provincial, Oviedo, p. 442, lám. La II. Hübner, Emil (1871) Inscriptiones Hispaniae Christianae, Berlín, nº 147, p. 46. Martínez Marina, Francisco (principios s. XIX) Diccionario histórico-geográfico del Principado de Asturias, memorias de la Real Academia de la Historia, tomo 3, legajo Morcín.

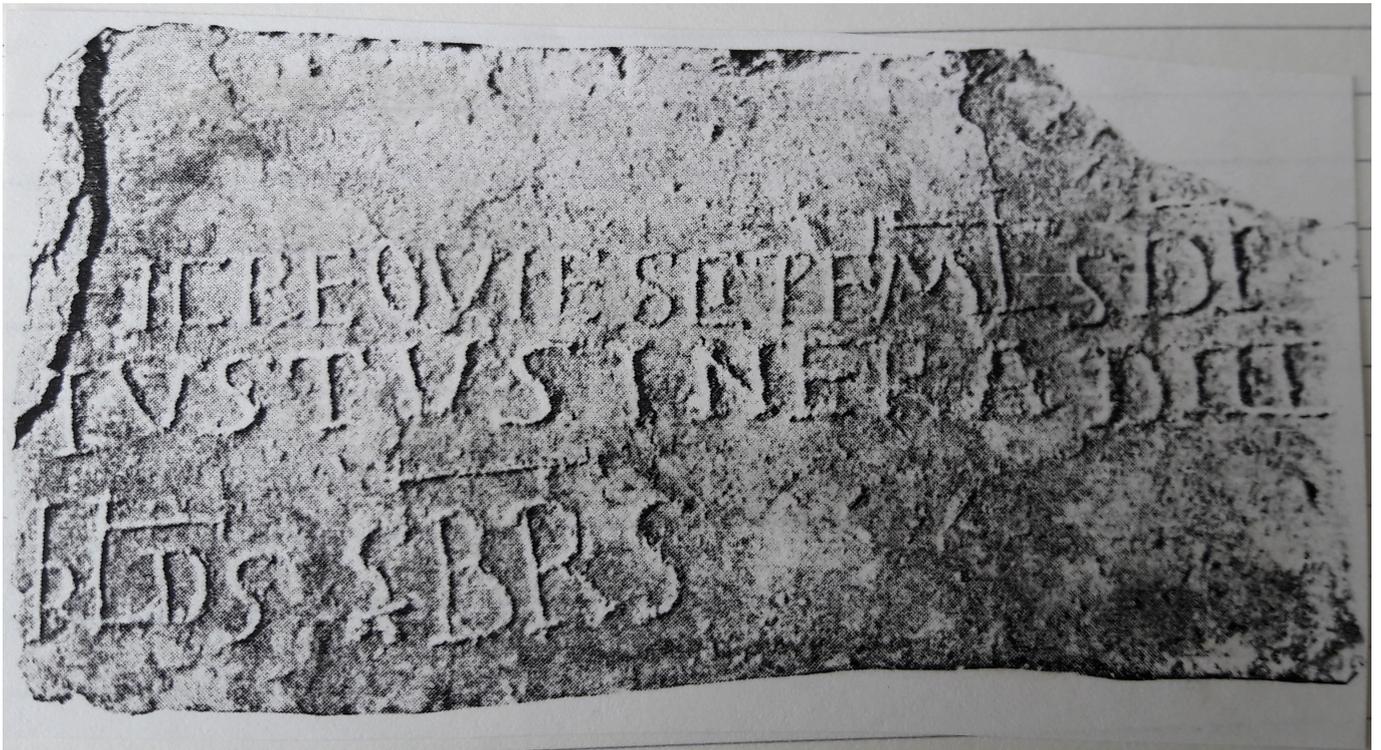
BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



192. *Famulus dei iustus.*

IMA 192



1