

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Vicente de Serrapio (Aller, Asturias)

MUNICIPIO: Aller

PROVINCIA: Asturias

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2586; IMA 198

N. INV: Iglesia de San Vicente de Serrapio (Aller, Asturias)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Lápida

TIPO: Grano silíceo

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: monumentum foundationis; fundación

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 30 x 75

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 7

H. MAX. LETRA: 5,5

H. MIN. LETRA: 2

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(crux) **Gagius** pr(e)s(biter) fecit baselica(m) / fuit facta in mense / Iulio mediato in era / DCCCCa XXXIIa // Mellitus / fecit.

Lectura dada por IMA 198 y Arias (2007: 641).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Hizo la iglesia el presbítero Gagio. Fue hecha a mediados del mes de julio, en la era de DCCCCXXXII (894 d. de C.). La hizo Melito.

Traducción dada por IMA 198.

COMENTARIO:

Extraña la falta de advocación o cualquier otro dato litúrgico, algo inusual en esta época, para lo que aún no se tiene justificación (Arias 2007: 642).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IMA 198; Arias (2007 641)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción fundacional compuesta por cuatro renglones con un aditamento esquinado de otros dos.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras mayúsculas rústicas, no muy cuidado el cuadro ni los renglones. Destaca la falta del travesaño horizontal de la letra A y la abreviatura de *presbiter* (PRS).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Año 894 d.C. (siglo IX).

CRIT. DAT.: Fecha explícita en la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Una piedra con la inscripción fundacional de la iglesia de San Vicente de Serrapio se encuentra hoy empotrada, con otras varias lápidas, en una dependencia contigua a la sacristía. Procede de la esquina superior de la iglesia que mira al saliente.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2586; IMA 198; García Lobo, Vicente (2007) "La comunicación publicitaria en los monasterios durante la Alta Edad Media", en *El monacato en los reinos de León y Castilla* (siglos VII-XIII), p. 158. Arias Páramo, Lorenzo (2007) *Enciclopedia del Prerrománico en Asturias*, vol. I, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, pp. 641-642. García de Castro Valdés, César (1995) *Arqueología cristiana de la Alta Edad Media en Asturias*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, pp. 94-95. Manzanares Mir, Joaquín (1960) *Contribución a la epigrafía asturiana*, BCPMOviedo, n° 2, pp. 86-87. Hübner, Emil (1900) *Inscriptiones Hispaniae Christianae. Supplementum*, Berlín. Miguel Vigil, Ciriaco (1887) *Asturias monumental, epigráfica y diplomática: datos para la historia de la provincia*, Imprenta del Hospicio Provincial, Oviedo, pp. 266-267, lám. B II.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



198. Construcción de la Iglesia.

IMA 198



641