

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santo Tomás Cantauriense (Salamanca, Salamanca)

**MUNICIPIO:** Salamanca

**PROVINCIA:** Salamanca

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2628; CIHM 2, 172;

**N. INV:** Iglesia de Santo Tomás Cantauriense (Salamanca, Salamanca)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:**

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**

**SOPORTE:**

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Tomas can[terburiense]...

Lectura dada por CIHM 2, 172.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Tomás canterburiense...

Traducción dada por CIHM 2, 172.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 2, 172.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra gótica minúscula del siglo XV (CIHM 2, 172).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV (CIHM 2, 172).

**CRIT. DAT.:** Datación paleográfica.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia de Santo Tomás Cantauriense (Salamanca, Salamanca), bajo la imposta de arranque de la bóveda del altar mayor, a los pies de la pintura que representa al santo, escritura pintada (CIHM 2, 172).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2628; CIHM 2, 172; Gutiérrez Baños, Fernando (2003) Aportación al estudio de la pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León: precisiones cronológicas y corpus de pintura mural y sobre tabla, Valladolid, Tesis Doctoral, t. II, p. 1191.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**