

CABECERA

YACIMIENTO: Casa de las Conchas (Salamanca, Salamanca)
MUNICIPIO: Salamanca
PROVINCIA: Salamanca
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2630; CIHM 2, 173
N. INV: Casa de las Conchas (Salamanca, Salamanca)
TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA
OBJETO: Lambrequin
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Lambrequin
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Ave Maria, gracia plena, dominus tecun

Lectura dada por CIHM 2, 173.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Ave María, llena de gracia, Dios esté contigo

Traducción dada por CIHM 2, 173.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 2, 173.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra prehumanística del siglo XV (CIHM 2, 173)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV (CIHM 2, 173).

CRIT. DAT.: Data dada por la realización de la casa de las Conchas.

CONTEXTO HALLAZGO: Casa de las Conchas (Salamanca, Salamanca), fachada de ingreso, en los lambrequines (CIHM 2, 173).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2630; CIHM 2, 173; Pérez Hernández, M. (2005) La casa de las conchas (II): El arte gótico en Salamanca, Salamanca, p. 120. Toribio Andrés, E. (1944) Salamanca y sus alrededores, su pasado, su presente y su futuro, Salamanca, p. 855. Araujo, Fernando (1884) La Reina del Tormes: guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca., Imp. y Lit. de Jacinto Hidalgo, antes de Cerezo, Salamanca, p. 340. Falcón, M. (1867 [facsimil 2000]) Salamanca artística y monumental, Salamanca, p. 249.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES