

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de San Francisco (Ledesma, Salamanca)

MUNICIPIO: Ledesma

PROVINCIA: Salamanca

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2654; CIHM 2, 193;

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO:

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE:

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Aquí yace el cuerpo del glorioso martyr san Nicolas hijo de Al[...] moro rey [...].

Lectura dada por CIHM 2, 193.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí yace el cuerpo del glorioso mártir san Nicolás hijo de Al [...] moro rey [...].

Traducción dada por CIHM 2, 193.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** CIHM 2, 193**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** Castellano**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:****OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo desconocido (CIHM 2, 193).**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Convento de San Francisco (Ledesma, Salamanca), iglesia de San Nicolás, en medio de la capilla mayor. (CIHM 2, 193)**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Desaparecida**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2654; CIHM 2, 193; Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: vida de sus obispos, y cosas sucedidas en su tiempo, 1606, p. 155. España Sagrada. Theatro geographico-historico de la iglesia de España. Origen, divisiones y límites de todas sus provincias. Antigüedad, traslaciones y estado antiguo y presente de sus sillas con varias disertaciones críticas. t. XIV. De las iglesias de Abila, Caliabria, Coria, Coimbra, Eborá, Egítania, Lamego, Lisboa, Ossonoba, Pacense, Salamanca, Viséu y Zamora, según su estado antiguo, t. XIV. 1905, p. 305. España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia, 1884, p. 215.**BIBL. ARQUEOL.:****IMÁGENES**