

CABECERA

YACIMIENTO: Hinojar del Rey (Huerta de Rey, Burgos)
MUNICIPIO: Hinojar del Rey (Huerta de Rey)
PROVINCIA: Burgos
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2718
N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº inventario 61787
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Broche de cinturón
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: INSTRUMENTO
TIPO DE EPÍGRAFE: PROPIEDAD
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 5,4 x 15,7 x 1,3
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: c. 0,4
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 +EVDERICI V(IT)A+

Lectura dada por Domus Ceres MAN:61787

+EVΔERICIVA+

Lectura dada por Ripoll 1998:144

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Por la vida de Euderico

Traducción dada por Navascués 1947-1978: 125

Vida para Euderico

Traducción dada por Alonso 1990: 788

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Domus Ceres MAN: 61787

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa de broche de cinturón de tipo liriforme que presenta una decoración compartimentada en cuatro zonas: una junto a la charnela de tendencia trapezoidal, dos simétricas alargadas y la del remate, piriforme. Todas ellas decoradas con formas vegetales bien arborescentes, bien sinuosas, de las que salen cabezas de extraños animales: El interior de las formas vegetales está horadado con pequeñas líneas y puntuaciones. Por el reverso tiene cinco protuberancias horadadas simétricamente distribuidas (Domus Ceres MAN: 61787).

Placa de cinturón en bronce fundido (Ferrandis 1976: 707).

Placa de bronce alargada, silueta ajustada al contorno de la ornamentación que la decora. Adornos en relieve, con cabezas de animales, grifos y aves, combinadas con follajes estilizados. Están distribuidos en cuatro grupos enmarcados en los cuatro compartimentos que forma el esquema vegetal de la decoración. La base de la placa es recta y en ella sobresalen, casi en los extremos, las hembrillas en donde se ajusta el juego de charnela de la hebilla. Del lado opuesto redondeado sale un botón pequeño. Por el reverso hay cuatro orejetas perforadas que servirían para sujetar y ajustar la placa al cuero del cinturón (Navascués 1947-1948: 125).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras como las cruces están grabadas con punzón muy fino y miden un 4 mm (Navascués 1947-1948: 125).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Época visigoda (Ferrandis 1976: 707). 601=700 (S.VII) (Domus Ceres MAN).

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Encontrado en Hinojar del Rey, localidad perteneciente al municipio de Huerta de Rey (Domus Ceres MAN).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Conservado en el MAN con el número de inventario 61787 (Domus Ceres MAN).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2718 Domus Ceres MAN 61787 Zeiss, H. (1934) Die Grabfunde aus dem spanische Westgotenr, p. 44. Navascués, Joaquín María de (1947-1948) Epígrafes sobre bronce visigodos, Valladolid, En: Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, t. 14, p. 125, lám. II. Ferrandis Torres, José (1976) Historia de España, , R. Menéndez Pidal (dir.), t. III, cap. III, p. 707, fig. 483. López Serrano, M. (1976) España visigoda, Madrid, Historia de España. R. Menéndez Pidal, dir. Tomo III, p. 828, nota 144, fig. 563. Alonso Ávila, Ángeles (1986) La presencia visigoda en el norte de la meseta castellana: Burgos, , En: Studia Zamorensia Historica, VIII, p. 331. Alonso Ávila, Ángeles (1990) Estudio prosopográfico y onomástico del norte de la Península Ibérica durante la época visigoda, , En: Actas del II Congreso de Historia de Palencia, 27, 28 y 29 de abril de 1989.coord. por María Valentina Calleja González. Vol. 1, (Prehistoria, arqueología e Historia Antigua), p. 788. Ripoll López, G. (1998) Toréutica de la Bética (siglos VI y VII d.C.), Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, pp. 144-146, fig. 28, p. 159.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



domus-ceres-man-61787