

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Monasterio de Valdediós (Villaviciosa, Asturias)

**MUNICIPIO:** Villaviciosa

**PROVINCIA:** Asturias

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2722; IMA 234b

**N. INV:** Monasterio de Valdediós (Villaviciosa, Asturias)

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Lápida

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 108 X 75

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 5,5

**H. MIN. LETRA:** 5,5

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Aquí·yaze·don·Juan·de / Cano abad [comendata]rio·e se[ño]r·deste...

Lectura dada por IMA 234b.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Aquí yace don Juan de Cano, comendatario y señor de este...

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** IMA 234b

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** un punto

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Lauda sepulcral partida en dos que fue luego reutilizada como mesa de altar. Figura esculpido, en el centro de la lápida, un brazo en relieve, sosteniendo un báculo, y comienza en la cabecera del epitafio, continuaba por el costado derecho, donde solo quedan indicios de letras, que han sido arrancadas con la fractura.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letras góticas.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Año 1515 (siglo XVI).

**CRIT. DAT.:** Para Lorenzo González corresponde el epitafio a Juan de Cano, último abad comendatario, que pudo fallecer en los primeros meses de 1515. La letra gótica de la inscripción va acorde con esta fecha.

**CONTEXTO HALLAZGO:** En una dependencia del lado sur del "Conventín", se encuentra esta lápida partida en dos. Pudiera proceder de la sala capitular del monasterio. (IMA 234b).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

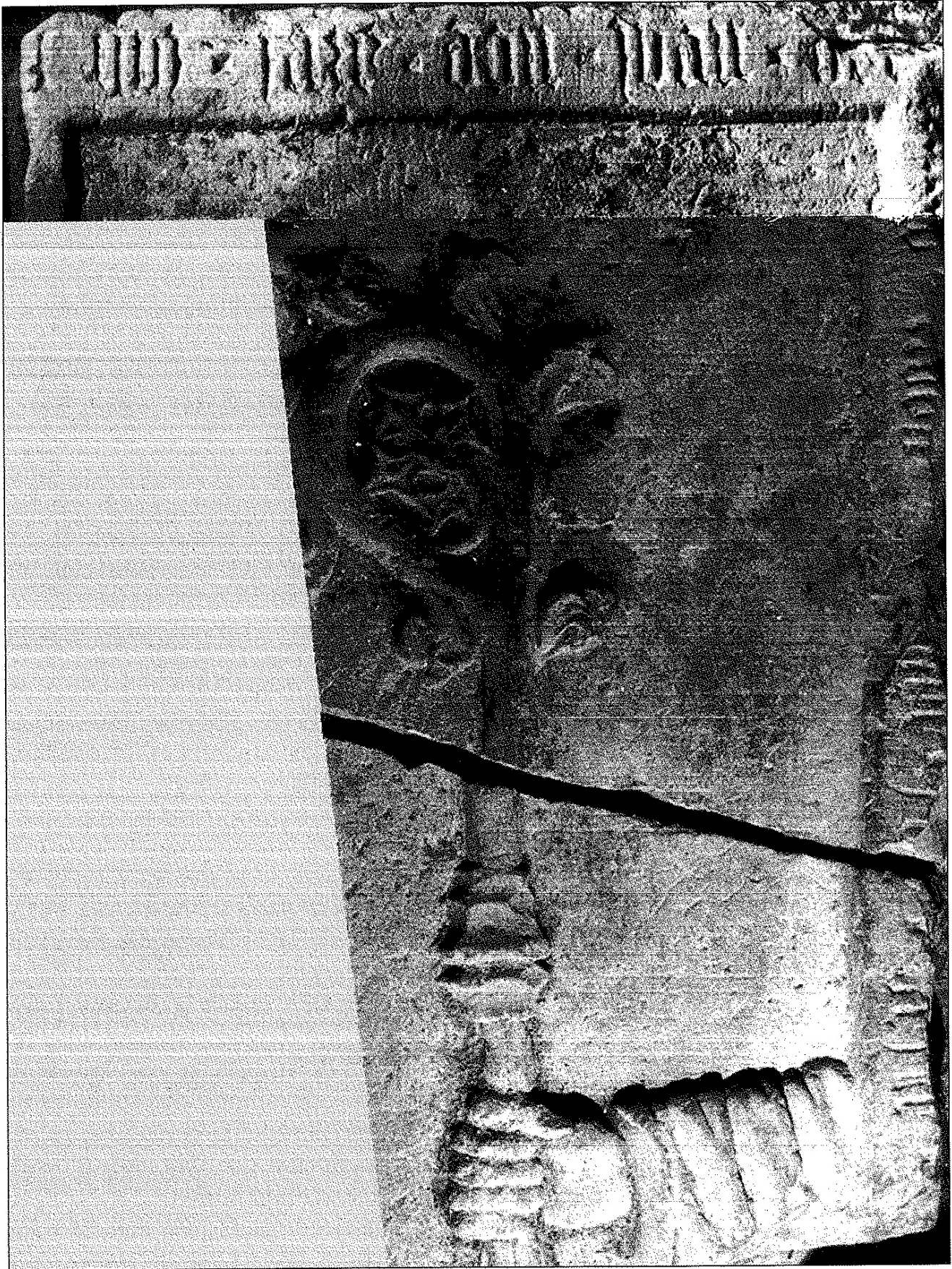
**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2722; IMA 234b; Manzanares Rodríguez, Joaquín (1951) Contribución a la epigrafía asturiana, Archivum, nº 1, Oviedom pp. 172-173. González Gutiérrez, Lorenzo (1987)

Aportaciones a la epigrafía de Valdediós, BIDEA, nº 122, p. 415.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



234 b. Lauda del abad Juan.

IMA 234b