CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Álava / Vizcaya
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2751
N. INV: Museo Diocesano de Arte Sacro de Álava, n.º inv. 0208 (Vitoria, Álava)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Estela
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Estela
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 50 x 42 (diámetro) x 9
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 5 x 9
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 1,8
H. MIN. LETRA: 0,75
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Discoidea
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Monico / Munio

Texto dado por Azkarate - García (1996, 137-138).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Azkarate - García (1996, 137-138).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Estela de caliza con una gran cabeza circular y pie de reducido tamaño. Medidas: 50 x 42 (diámetro) x 9; el cuello mide 27 de ancho. CE: 5 x 9. Letras: 1,8 x 0,75. El esquema compositivo, una cruz patada dentro de círculos concéntricos en relieve, está bastante representado dentro del corpus de las estelas medievales del noreste hispano (Frankowski, 1989). Por el reverso se repite el mismo patrón. No es frecuente que esta decoración vaya acompañada de inscripción, lo que unido al pequeño tamaño de las grafías y a que no se haya trabajado un espacio específico para recoger el texto nos hace pensar que se grabó en una segunda iniciativa, no al tiempo de la factura de la estela. La escritura minúscula tampoco es habitual. Lorenzo Fernández (2024, n.º 6).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura minúscula sin pautado, nexos, abreviaturas ni interpunciones a la vista. Lorenzo Fernández (2024, n.º 6).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XI.
CRIT. DAT.: Arqueológicos y paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Procedencia desconocida. Entra a formar parte de los fondos del Museo Diocesano de Arte Sacro de Álava (Vitoria-Gasteiz, n.º inventario 0208) en el año 1999 por donación de la Diputación Foral de Álava. No hemos encontrado evidencia de que haya formado parte del Museo Arqueológico de Álava como sugieren Azkarate – García (1996: 137).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2751; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 6. Azkarate Garai-Olaun, Agustín - García Camino, Iñaki (1996) Estelas e inscripciones medievales del País Vasco, siglos VI-XI , Universidad del País Vasco, Donostia, pp. 137-138.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Imagen AL9.

aehtam