

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Cerro de la Atalaya (Casariche, Sevilla)

**MUNICIPIO:** Casariche

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 262; CIL II 2/5, 922; AE 1986, 331; CILA 5, 1254

**N. INV:** Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, nº inv. 13.544

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Ladrillo

**TIPO:** Barro cocido

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** CERAMICA

**SOPORTE:** Ladrillo

**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 4,5 x 29 x 16,5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 5,5

**H. MIN. LETRA:** 4

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Amazoni vivas

Lectura dada por CILA 5, 1254.

Amazoni vivas Amazoni viva[s]

Lectura dada por CIL II 2/5, 922.

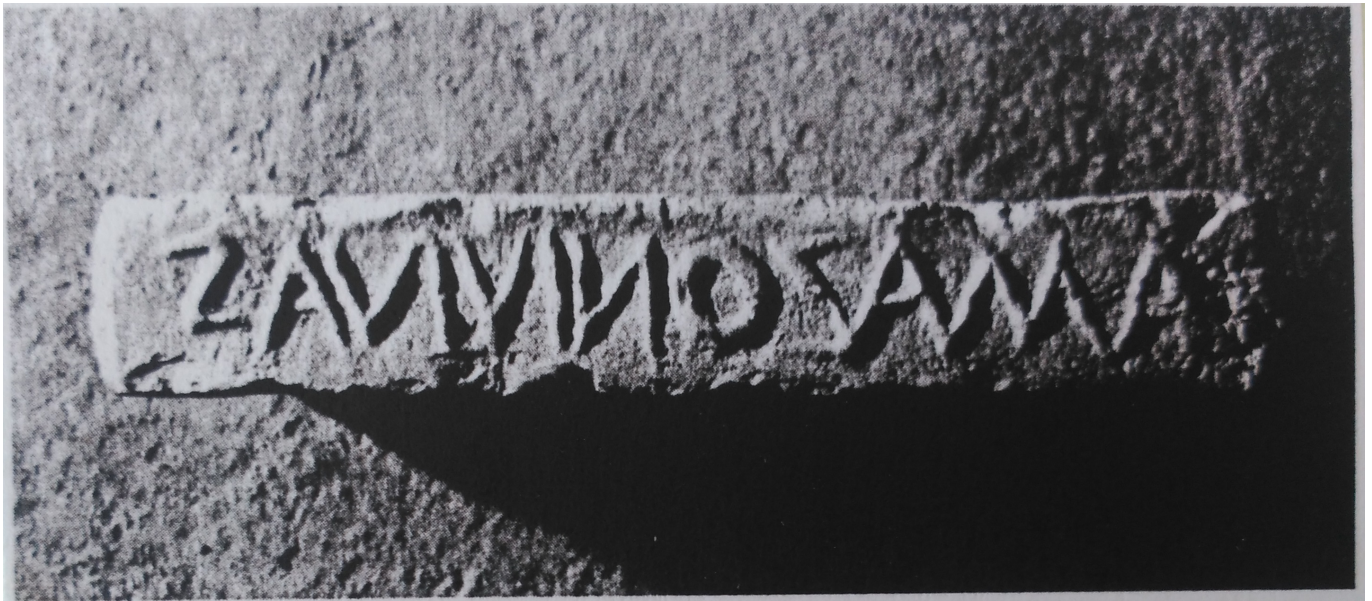
**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

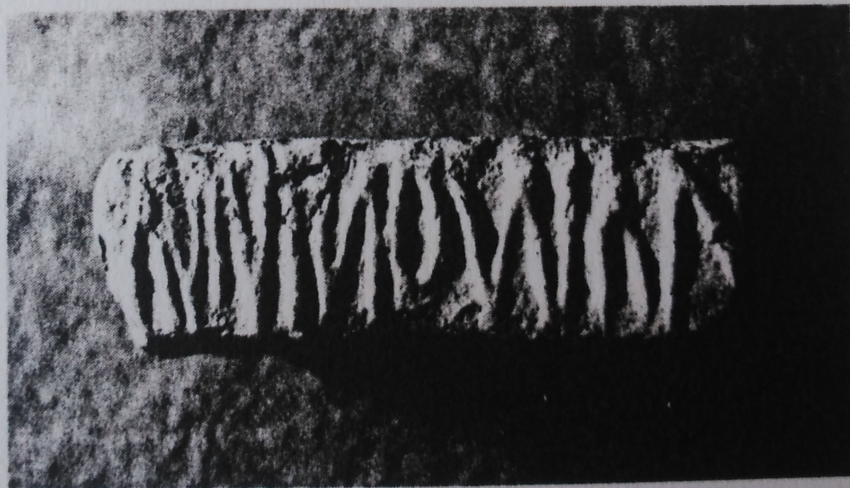
**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIL II 2/5, 922**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Ladrillo de color ocre rojizo y pasta bien cocida (Martín Gómez 1982: 40).  
Uso de formulismo para expresar el deseo de felicidad en la otra vida (González Fernández 2003, 83).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** 1971**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI o VII (CIL II 2/5, 922).**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Fue encontrado en 1971 en el cerro de la Atalaya por Domingo Caballero, quien lo donó al MAP de Sevilla (CILA 5, 1254).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla con el número de inventario 13.544 (CILA 5, 1254).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 262; CIL II 2/5, 922; AE 1986, 331; CILA 5, 1254; CILA 4, fig. 538;

González Fernández, J. (2003) "San Isidoro y las fuentes epigráficas", en J. González Fernández (coord.), C. Codoñer Merino (coord.) San Isidoro, doctor de las Españas, Caja Duero, pp. 75-92. Stylow, A. U. (1997) "¿Salvo Imperio? A propósito de las placas ornamentales con la inscripción IHC 197 = 432, Puente-Genil", Singilis 2, pp. 22-24. Martín Gómez, Carmen (1982) Placas deocradas de época paleocristiana y visigoda, con inscripción, en el Museo Arqueológico de Sevilla, , En: Museos, nº 1, p. 40.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



Im. phot. lat. long.



Im. phot. lat. brev.

IMG 132701