

CABECERA**YACIMIENTO:** Monasterio de San Pedro de Villanueva (Cangas de Onís, Asturias)**MUNICIPIO:** Villanueva, Cangas de Onís**PROVINCIA:** Asturias**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 2802; IMA 254a; IHC 149**N. INV:** Museo Arqueológico Nacional de Madrid (Madrid, Madrid)**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Pila bautismal**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** Pila Bautismal**TIPO DE EPÍGRAFE:** Roboratio**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**(Crux) Io(h)a(n)nes et Maria **feserunt** hoc opus (**h**)era m(i)l(lesim)a CLII

Texto dado por IMA 254a.

APARATO CRÍTICO:*feserunt*, fecerunt (García Guinea- Pérez González)**(h)era**, in era (García Guinea- Pérez González)**TRADUCCIÓN:**

Juan y María hicieron esta obra, en la era de MCLII (1114 d. de C.).

Traducción dada por IMA 254a.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IMA 254a.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pieza monolítica en forma de cuba, de piedra arenisca, cuya base sale a modo de bocel, decorada en tres frisos horizontales, que alternan con las partes lisas, con los siguientes relieves: el inferior y el superior muestran una serie de roleos vegetales y el intermedio exhibe la inscripción aquí expuesta.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Año 1114, siglo XII.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Consta que en el año 1684 fue trasladada desde la iglesia parroquial de Santa María de Villanueva a la iglesia del monasterio de San Pedro, y en 1738 fue sustituida por una nueva pila y arrinconada en el patio del claustro, donde la dibujaron a mediados del siglo XIX. D.

Antonio Cortés la recogió en su casa hasta que la donó al Museo Arqueológico Nacional hacia 1870.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2802; IMA 254a; IHC 149; Requejo Pagés, Otilia (2020) "14. San Pedro de Villanueva (Cangas de Onís)", en A. García Álvarez-Busto (ed.) Asturias monástica. Catálogo de monasterios y revisión histórica arqueológica (siglos XI-XIX), Parte I, Anejos de Nailos 7, Oviedo, pp. 295-310. Aquí p. 298. García Guinea, Miguel Ángel - Pérez González, José María (2006) Enciclopedia del Románico en Asturias. Asturias, volumen I, (coord. María Soledad Álvarez Martínez), Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, pp. 1066 y 1068. Miguel Vigil, Ciriaco (1887) Asturias monumental, epigráfica y diplomática: datos para la historia de la provincia, Imprenta del Hospicio Provincial, Oviedo, p. 311. Villa-amil y Castro, José (1875) Pila bautismal del s. XII, en San Pedro de Villanueva (Asturias), M.E.A. IV, pp. 435-441. Quadrado, José María (1855) Recuerdos y bellezas de España. Asturias y León, Madrid, p. 37.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



IMA 254