

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Martos (Jaén)

**MUNICIPIO:** Martos

**PROVINCIA:** Jaén

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 265; ICERV 354; IHC 109; CIL II 2/5, 154; CILA 7, 523

**N. INV:** Desaparecido

**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO

**OBJETO:** ¿Friso?

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Edilicia

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** c. 30 x c. 85

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Friso del pórtico

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[ - - ] Cepriano episcupo ordinante edificat [ - - ]

Lectura dada por CIL II 2/5, 154.

**APARATO CRÍTICO:**

[ - - ], edificat[a est ecclesia] (Mazzoleni 1989: 795)

**TRADUCCIÓN:**

Habiéndolo ordenado el obispo Cipriano, se edificó [esta iglesia].

Traducción dada por Silvia Gómez.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIL II 2/5, 154

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción monumental grabada seguramente en el friso del pórtico de la basílica o lugar parecido, parece ser una conmemoración o consagración (ICERV 354). Según el dibujo de M. Jimena Jurado, la piedra presentaba decoración floral en la parte superior e inferior de la línea de texto (CILA 7, 523).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:** c. 1600

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL

**DATACIÓN:** Siglo VI d. C. (CILA 7, 523); Siglo VIII o IX (Gimeno 2009: 42).

**CRIT. DAT.:** Elementos decorativos (CILA 7, 523).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Según F. Rus el fragmento se encontró mientras se cavaba en una calle de Martos (Jaén). Posteriormente, se trasladó al cimientado de la Torre del convento de religiosos de San Francisco. Vives cree que el fragmento formaba parte del friso del pórtico o la basílica o de un lugar parecido (CILA 7, 523).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Actualmente se encuentra desaparecido (CILA 7, 523).

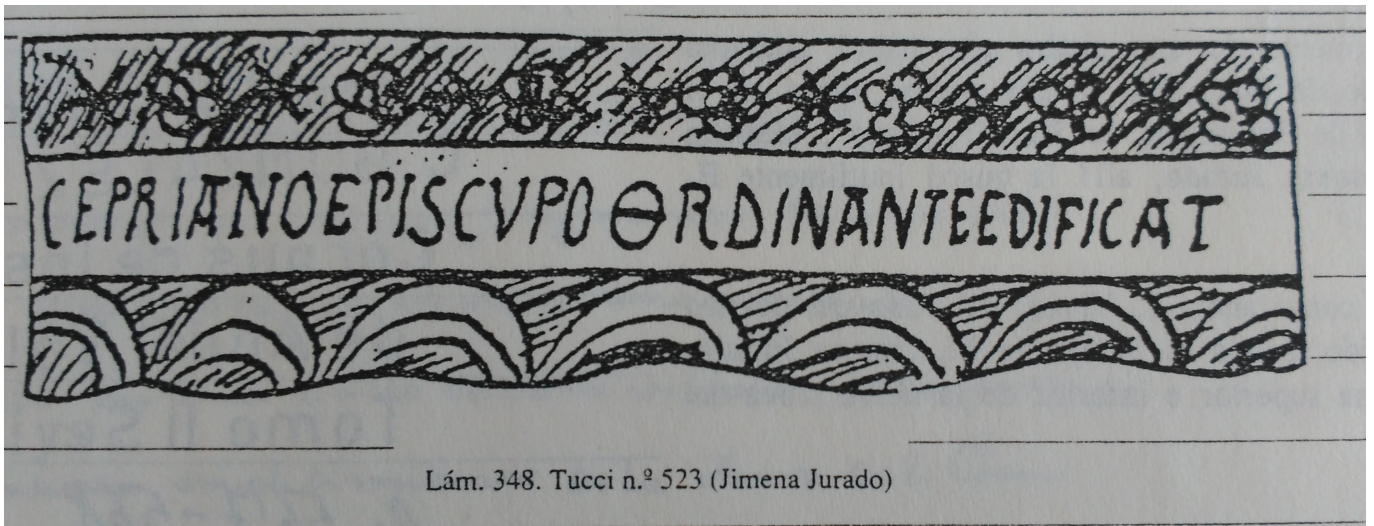
**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 265; ICERV 354; IHC 109; CILA 7, 523; CIL II 2/5, 154; Rus Puerta, Francisco de (1646) Corografía antigua y moderna del Reino y Obispado de Jaén, p. 12. Flórez, Enrique (1747–1775) España sagrada. Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España, Madrid, pp. 404-405. Navascués, Joaquín M. de. (1948) La dedicación de la Iglesia de Santa María y de Todas las Vírgenes de Mérida, Madrid, Archivo Español de Arqueología 21, p. 343, nº 4. Mazzoleni, D. (1989) Vescovi e cattedrali nella documentazione epigrafica in Occidente (Gallia, Iberia, Africa), Roma, Actes du XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne p. 795. Carbonell Manils, Joan (2009) Singularidades en la tradición epigráfica cristiana de la Bética occidental, Madrid, Espacios, usos y formas de la epigrafía hispana en épocas antigua y tardoantigua. Homenaje al Dr. Armin U. Stylow (= Anejos de AEspA XLVIII), p. 86. Gimeno Pascual, Helena (2009) El hábito epigráfico en el contexto arquitectónico hispánico del siglo VII, Madrid, L. Caballero Zoreda - P. Mateos Cruz - M<sup>a</sup> Á. Utrero Agudo, eds. El siglo VII frente al siglo VII: arquitectura (= Anejos de AEspA LI), p. 42.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



IMG 162314