CABECERA

YACIMIENTO: Dehesa del Castillo (Diego Álvaro, Ávila)

MUNICIPIO: Diego Álvaro

PROVINCIA: Ávila REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2851; DEVPIZ 59; HEp 3, 50; HEp 10, 28

N. INV: Museo de Ávila, nº inv. 68/30 (Ávila) TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO

OBJETO: Pizarra **TIPO:** Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA SOPORTE: LAJA

TIPO DE EPÍGRAFE: escolar + moral

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 37 x 36 x 1-2

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 14,4 x 24,5 // 19 x 29

NÚMERO DE LÍNEAS: 6 // 4

H. MAX. LETRA: 2 H. MIN. LETRA: 0,4 RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.: CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA: irregular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

1. Inscriptio prima

[---] + + + [---] / (vac.) + + +ci+ +u[---] / (vac.) [C]indasvindus + d(omi)nus + [---] / [---]iu++[---]es XIII XII u[[---?]]u / [---] p r i u n+ + + + re e x i[.] + + u + + o s e s[---] / [---] exi[..] ut emul+ (vac.)

2. Inscriptio altera

(chrismon) Audite ciues, rogati, senatores, prefectii, domando filio meo salutes + domando tibi ut [---?] / et ostende sapientia sibi, lt;igt;las audi [..] fili, rex tuas custodi, alienas con(cu)pesceris noli qua+[---] / tibi mal[am] scentiam et + + + n d u c + et p(er)dictione(m) etiam si uideres simul cu[---]c ubi [---] / [---]iciu d(omi)nu(m)? i(n)? gloris prandium alium obliuiscere [no]li [---?]

Lectura dada por Velázquez (2000, 78-79).

APARATO CRÍTICO:

Para un aparato crítico conciso, cfr. Velázquez (2000, 78-79).

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velázquez (2000, 78-79)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN NÚM. TEXTOS: 2 METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pizarra rota en dos fragmentos que encajan entre sí. Contiene dos inscripciones diferentes. De tono rojizo, bastante rayada y deteriorada. La primera inscripción parece destruida y apenas puede distinguirse nada. La segunda se debe a otra mano y está situada en el centro de la pieza, quedando separada actualmente por la fractura de ésta. Quizá la primera sea un ejercicio escolar y la segunda una *epistula moralis*.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Del primer texto llama la atención su marcada inclinación levógira (salvo en el nombre [C]indasuintus). Bajo este se encuentra otro texto, seguramente de otra mano, con tendencia arcaizante. (Velázquez 2001, 205).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1945

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglo VII. Tal vez de la época de Chindasvinto (642-649 d.C.).

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos. Parece que podemos leer el nombre del rey Chindasvinto en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: La encontró D. Arsenio Gutiérrez Palacios durante sus excavaciones (nº inv. excavación: 61).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

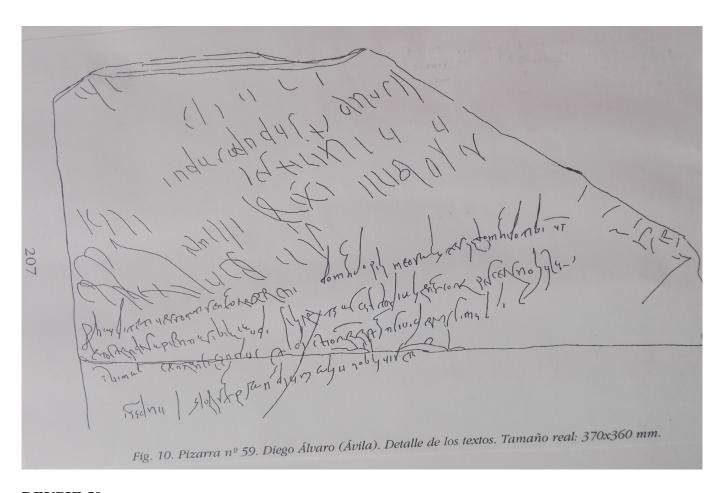
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2851; DEVPIZ 59; HEp 3, 50; HEp 10, 28; Velázquez Soriano, Isabel (2024) "Epístolas epigráficas en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media", en Thomas Deswarte, Klaus Herbers y Nathanaël Nimmegeers (eds.) La lettre dans son environnement. IVe-XIe siècle (Epistola 4). Madrid, Casa Velázquez, pp. 109-110. Velázquez Soriano, Isabel (2001) La cultura gráfica en la Hispania visigoda: las escrituras anónimas, Visigoti e longobardi. Atti del Seminario (Roma, 28-29 aprile 1997), J.Arce – P. Delogu, eds., pp. 185-212, Florencia; aquí pp. 205-207. Velázquez Soriano, Isabel (2000) Documentos de época visigoda escritos en pizarra (siglos VI-VIII), Turnhout, Bélgica, pp. 78-79, n° 59. Velázquez Soriano, Isabel (1989) Las Pizarras visigodas: edición crítica y estudio, Universidad de Murcia, Murcia, pp. 249-250, n° 59.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



DEVPIZ 59