

CABECERA

YACIMIENTO: Dehesa del Castillo (Diego Álvaro, Ávila)

MUNICIPIO: Diego Álvaro

PROVINCIA: Ávila

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2851; DEVPIZ 59; HEp 3, 50; HEp 10, 28

N. INV: Museo de Ávila, nº inv. 68/30 (Ávila)

TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO

OBJETO: Pizarra

TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAJA

TIPO DE EPÍGRAFE: escolar + moral

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 37 x 36 x 1-2

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 14,4 x 24,5 // 19 x 29

NÚMERO DE LÍNEAS: 6 // 4

H. MAX. LETRA: 2

H. MIN. LETRA: 0,4

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA: irregular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

1. Inscriptio prima

[---] + + + [---] / (vac.) + + + ci + + u [---] / (vac.) [C]indasvindus + d(omi)nus + [---] / [---]iu++[---]es XIII
XII u[[---?]]u / [---] p r i u n + + + r e e x i [.] + + u + + o s e s [---] / [---] exi[.] ut emul+ (vac.)

2. Inscriptio altera

(chrismon) Audite ciues, rogati, senatores, prefectii, domando filio meo salutes + domando tibi ut [---?] /
et ostende sapientia sibi, lt;igt;las audi [..] fili, rex tuas custodi, alienas con(cu)pesceris noli qua+[---] /
tibi mal[am] scentiam et + + + n d u c + et p(er)dictione(m) etiam si uideres simul cu[---]c ubi [---] /
[---]jiciu d(omi)nu(m)? i(n)? gloriş prandium alium obliuiscere [no]li [---?]

Lectura dada por Velázquez (2000, 78-79).

APARATO CRÍTICO:

Para un aparato crítico conciso, cfr. Velázquez (2000, 78-79).

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velázquez (2000, 78-79)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pizarra rota en dos fragmentos que encajan entre sí. Contiene dos inscripciones diferentes. De tono rojizo, bastante rayada y deteriorada. La primera inscripción parece destruida y apenas puede distinguirse nada. La segunda se debe a otra mano y está situada en el centro de la pieza, quedando separada actualmente por la fractura de ésta. Quizá la primera sea un ejercicio escolar y la segunda una *epistula moralis*.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Del primer texto llama la atención su marcada inclinación levógira (salvo en el nombre [C]indasvinto). Bajo este se encuentra otro texto, seguramente de otra mano, con tendencia arcaizante. (Velázquez 2001, 205).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1945

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglo VII. Tal vez de la época de Chindasvinto (642-649 d.C.).

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos. Parece que podemos leer el nombre del rey Chindasvinto en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: La encontró D. Arsenio Gutiérrez Palacios durante sus excavaciones (nº inv. excavación: 61).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

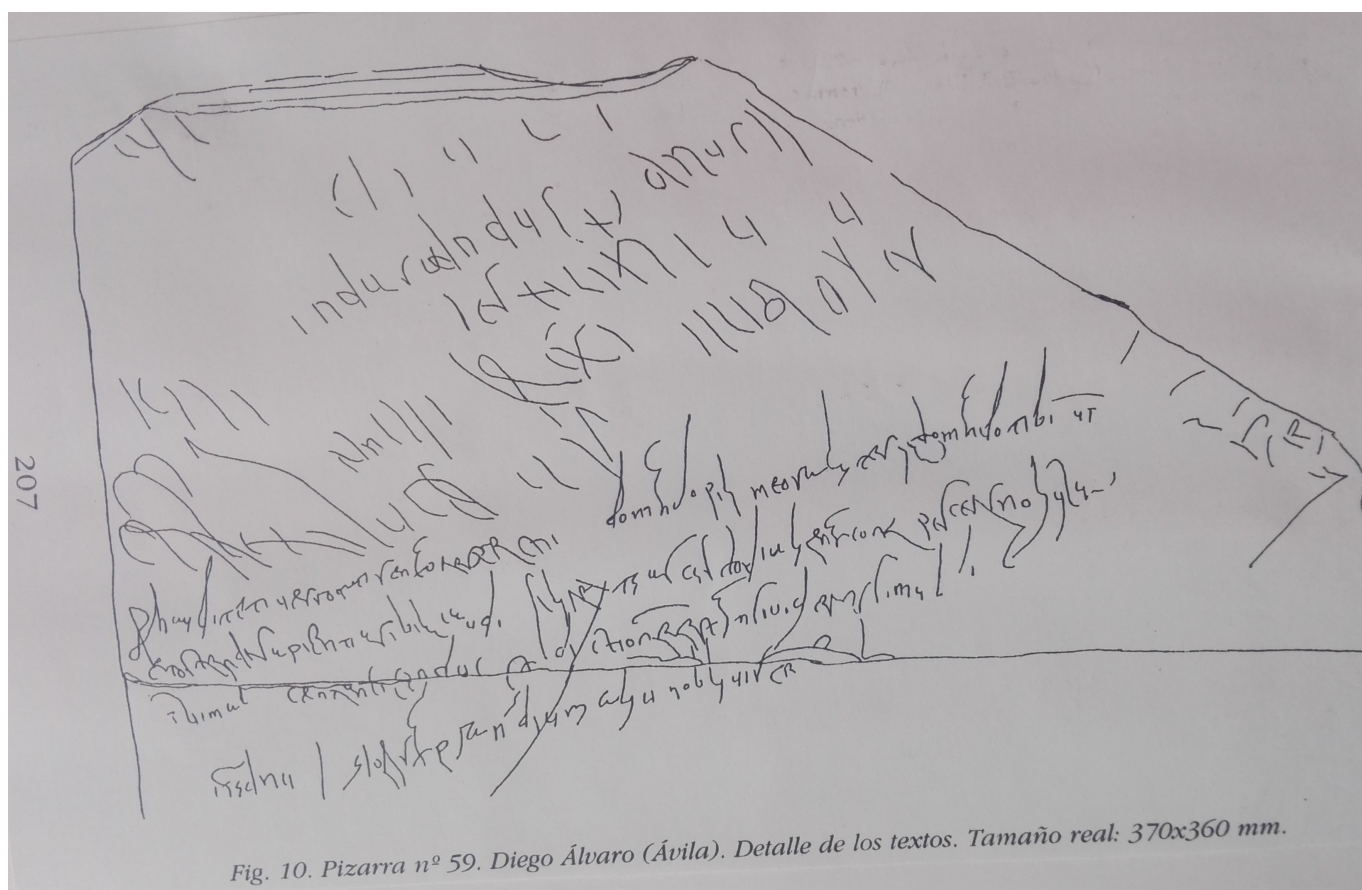
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2851; DEVPIZ 59; HEp 3, 50; HEp 10, 28; Velázquez Soriano, Isabel (2024) "Epístolas epigráficas en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media", en Thomas Deswarte, Klaus Herbers y Nathanaël Nimmegeers (eds.) *La lettre dans son environnement. IVe-XIe siècle* (Epistola 4). Madrid, Casa Velázquez, pp. 109-110. Velázquez Soriano, Isabel (2001) *La cultura gráfica en la Hispania visigoda: las escrituras anónimas, Visigoti e longobardi*. Atti del Seminario (Roma, 28-29 aprile 1997), J.Arce – P. Delogu, eds., pp. 185-212, Florencia; aquí pp. 205-207. Velázquez Soriano, Isabel (2000) *Documentos de época visigoda escritos en pizarra (siglos VI-VIII)*, Turnhout, Bélgica, pp. 78-79, nº 59. Velázquez Soriano, Isabel (1989) *Las Pizarras visigodas: edición crítica y estudio*, Universidad de Murcia, Murcia, pp. 249-250, nº 59.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



DEVPIZ 59