

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Calle Cardero (Mérida, Badajoz)  
**MUNICIPIO:** Merida  
**PROVINCIA:** Badajoz  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 268; HEp 18, 50  
**N. INV:** Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 62302 (Madrid)  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Jarro  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** CERAMICA  
**SOPORTE:** RECIPIENTE  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 12,5 x 8  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:** 2  
**H. MIN. LETRA:** 1  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Jarro  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 +S h(ic) s(it-) est

Lectura dada por HEp 18, 50.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** HEp 18, 50

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La cruz se asemeja a una *V* cerrada por arriba. Es posible que al principio hubiera que desarrollar [*S(anc)t*]us, y que detrás lo que estuviera fuera el nombre correspondiente y que, por causa de la limpieza, se hubieran perdido rasgos esenciales para poderlo leer (Gimeno - Sastre 2009: 172-173).

Lectura de un grafito, en un jarro de barro de color rojo claro, realizado después de la cocción situado en el arranque del cuerpo debajo del pico vertedor.

Isabel Velázquez afirma que aunque es probable que el inicio sea, en efecto, [---](---)us, no hay razones suficientes para proponer una lectura [*sanct*]us. Podría ser, pero ¿por qué no un nombre personal cualquiera, acabado en -us?, máxime si no hay constancia de otro nombre que pudiera llevar el honorable calificativo de *sanctus*. La fotografía no permite ver la inscripción y el calco se acerca más a la lectura tradicional en el resto del texto (HEp 18, 50).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letras muy irregulares (HEp 18, 50).

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 1951

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglos V-VI, Año 465 o año 553 (HEp 18, 50).

**CRIT. DAT.:** Se fecha o en la deposición de Florentia (año 465), o en la de Marcella (año 553) (HEp 18, 50).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Fue hallado, en 1951, en la tumba en la que se encontró la placa con las inscripciones de Florentia y Marcella (CICME 33), en Mérida (HEp 18, 50).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional con el número de inventario 62302 (HEp 18, 50).

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 268; HEp 18, 50; Gimeno Pascual, H. y Moralejo Álvarez, J. L. (2015) "Una nueva jarra de barro con inscripción en contexto funerario tardo-antiguo", *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* (SEBarc) XIII, pp. 207-217. Gimeno Pascual, H. - Sastre de Diego, I. (2009) "Jarritas y recipientes de uso funerario y el culto a los mártires en la Antigüedad Tardía", en *Espacios, usos y formas de la epigrafía Hispana en épocas Antigua y Tardoantigua: homenaje al Dr. Armin U. Stylow*, pp. 171-172 y fig. 5. Caballero Zoreda, L. - Sáez Lara, F. (2009) La iglesia de El Gatillo de Arriba (Cáceres). Apuntes sobre una iglesia rural en los siglos VI al VIII, , *El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura: (visigodos y omeyas, 4, Mérida 2006)*, coord. por Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz, María de los Angeles Utrero Agudo, pp. 165-166. Vázquez de Parga, L. (1954) Losa sepulcral con doble epitafio de Florentia y Marcella, , En: *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales (=MMAP) 15*, p. 59.

**BIBL. ARQUEOL.:**

**IMÁGENES**

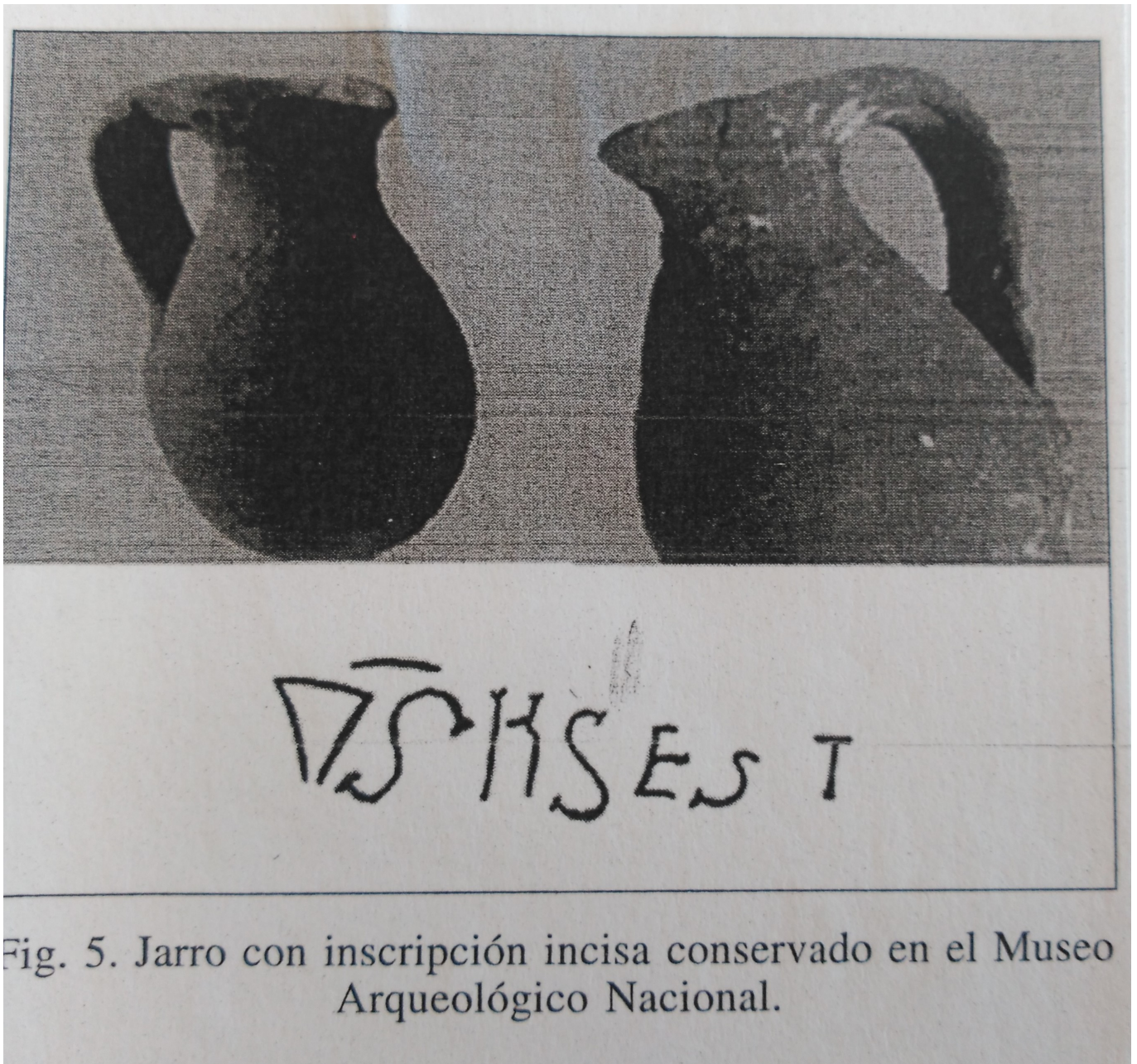


Fig. 5. Jarro con inscripción incisa conservado en el Museo Arqueológico Nacional.

IMG 124856