

CABECERA

YACIMIENTO: Necrópolis de Santa María de Hito (Valderredible, Cantabria)

MUNICIPIO: Valderredible

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 272; HEp 18, 110; CIHM 5, 4

N. INV: Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC)

TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS

OBJETO: Anillo

TIPO: Anillo

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO

SOPORTE: JOYA

TIPO DE EPÍGRAFE: Titulus proprietatis

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 1,95 diámetro

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 0,5

H. MIN. LETRA: 0,2

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Circular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Spinus

Lectura dada por CIHM 5, 4.

APARATO CRÍTICO:

Lectura realizada por Rosa Gimeno García-Lomas y recogida en Gutiérrez Hierro 2009, p. 154: C

H(ri)s(tu)S

TRADUCCIÓN:

Espino.

Traducción dada por CIHM 5, 4.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 5, 4.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Anillo de oro, posiblemente sello, con un monograma cruciforme, compuesto por una cruz griega, con las letras del nombre de su portador en cada uno de sus brazos. El chatón tiene forma octogonal, con las aristas redondeadas. Pese a la dificultad para la identificación del nombre, considerando que las dos *S*, por su mayor tamaño respecto a las demás, podrían estar indicando la primera y última letras del nombre, se propone la siguiente lectura del monograma en este orden: izquierda, arriba, abajo, derecha. El resultado de esa lectura sería *S-P-N-S* y la transcripción, *S(em)P(ro)N(iu)S*. Otra lectura ha sido realizada considerando la presencia de las letras *I* y *V* en el monograma, con el resultado *S-P-I-N-V-S*. La primera estaría representada por el propio brazo de la cruz que se prolonga por encima del cierre superior de la *P* y presenta un remate en su extremo. Por su parte, la *V* estaría incluida en la *N* del extremo inferior, bien invertida en su primera mitad, bien al derecho en la segunda. De ser correcta esta interpretación, todas las letras del nombre del dueño del anillo estarían presentes en el monograma, cuya transcripción sería *SPINVS* (HEp 18, 110).

El anillo-sello tiene sección aplanada con 0,25 cm de alto y 0,07 cm de espesor. El chatón mide 0,42 x 0,13 cm. Gutiérrez y Hierro no están de acuerdo con la primera lectura, realizada por Rosa Gimeno García-Lomas.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El anillo muestra dos *S* escritas al derecho, mientras que la *P* y la *N* se encuentran al revés. Al realizarse la impronta del sello aparecerían la *P* y la *N* al derecho y las dos *S* al revés, algo que no es raro en época visigoda. La paleografía también encaja con la época visigoda (Gutiérrez Hierro 2009: 154-158).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**FECHA HALLAZGO:** 1981**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION**DATACIÓN:** Entre finales del siglo VI y el siglo VII (HEp 18, 110).

CRIT. DAT.: Anillo de época visigoda, como muestran los paralelos formales, cuyas características permiten fecharlo entre fines del siglo VI y el siglo VII, momento en el que también está datada la fase tardoantigua de la necrópolis de Santa María de Hito (HEp 18, 110).

CONTEXTO HALLAZGO: Se encontró en 1981 en el contexto de la tercera campaña de excavaciones en el yacimiento arqueológico de Santa María de Hito, cuadro F-4 (HEp 18, 110). En la sepultura donde se encontró aparecieron siete esqueletos sin ningún orden ni colocación, situación que podría relacionarse con una sepultura de catástrofe, debida a una masacre o a una epidemia, más que a un sepulcro colectivo. Junto a este anillo aparecieron otros tres anillos de bronce (Gutiérrez Hierro 2009: 154).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva depositado en el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (HEp 18, 110).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 272; HEp 18, 110; CIHM 5, 4; Martín López, María Encarnación (2023) "Perspectivas y semejanzas de la escritura visigótica epigráfica en el ámbito de las escrituras nacionales", en R. González González, R. Martínez Peñín y S. M. Pérez González (eds.) *La Edad Media en la Europa meridional: Gentes, dinámicas y procesos*, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, p. 168. Tobalina Pulido, Leticia (2012) "Arqueología del cristianismo de la antigüedad tardía en Cantabria: Hacia un estado de la cuestión", En: *Sautuola: Revista del Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola*, nº 16-17, pp. 250-251. Gimeno Pascual, Helena (2012) "Ad hominum luxuriam facta: inscripciones de Hispania en objetos de lujo. I. Anillos de oro y plata", *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* X, pp. 223 y 225. Gutiérrez Cuenca, Enrique - Hierro Garate, José Ángel (2009) "Dos anillos con inscripción procedentes de la necrópolis de Santa María de Hito (Cantabria)", *Pyrenae* 40/1, pp. 150, 154-159, 164-167 y fig. 3.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 145252



IMG 161344