

CABECERA

YACIMIENTO: Salvatierra de Tormes (Salamanca)
MUNICIPIO: Salvatierra de Tormes
PROVINCIA: Salamanca
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2913
N. INV: Real Academia de la Historia, nº inv. 2000/532 (Madrid, Madrid)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Pizarra
TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: Numeral
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 17,8 x 11 x 1
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 8 x 9
NÚMERO DE LÍNEAS: 14
H. MAX. LETRA: 1,2
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Cara a:

----- / V I I I I I / I I I I I I I I I I / I I I I I I I I I I / I I I I I I I I I I / I I I I I I I I I I / V I I I V I I I I I I / [---?] I I
 VIII (vac.) / I I V I I I I I I I / I V I I I I I I I I I I / [---] I I I I I I / -----

Cara b:

I I V I I I I I / I I I I I / I I I I I / V / -----

Lectura dada por Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: 534

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: 534**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pizarra con pátina superficial de tono beige, aunque a través de las zonas donde ha saltado la pátina es visible el color gris claro. Tiene restos de barro seco incrustado. La superficie está bastante descascarillada y ofrece un aspecto de manchas irregulares, desigualmente repartidas. La superficie es relativamente lisa, permitiendo apreciar con bastante claridad los signos numéricos. Solo aparecen cifras de I y V en diferentes combinaciones (Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: 534).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** Hacia 1900**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglos VI-VII (Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: 534).**CRIT. DAT.:**

CONTEXTO HALLAZGO: Procedente de Salvatierra de Tormes (Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: 534). Se encontró hacia 1900 entre las cuevas del río que fuera de muros bajan en pendiente (Gómez-Moreno 1967: 81).

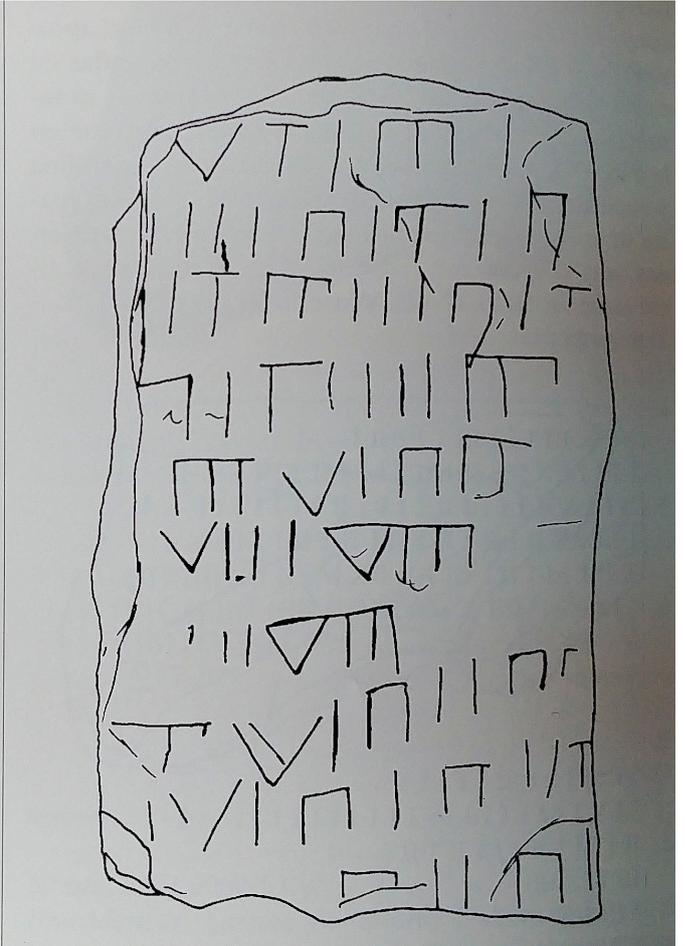
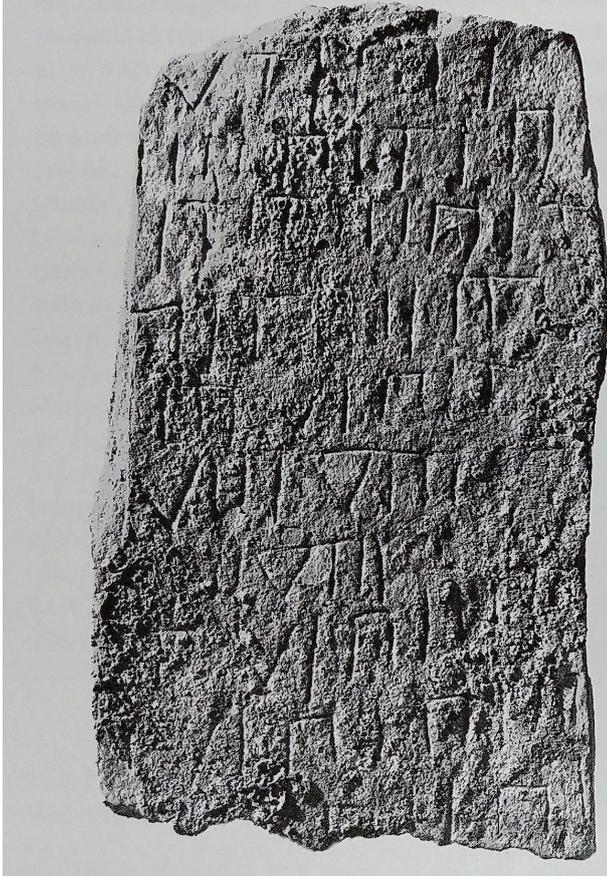
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en la Real Academia de la Historia con el número de inventario 2000/532 (Madrid, Madrid). Durante años no se supo el origen de esta pieza, pero corresponde a la inscripción que recogía Gómez-Moreno en el Catálogo Monumental de Salamanca. Según los autores debió de llegar a la RAH a través de Fidel Fita, a quien se la había enviado el jesuita P. González. Pudo ingresar en la Academia por donación directa de Fita o bien con el legado documental y de piezas que llegó a la RAH después de su muerte, entre 1918 y 1919. La pieza pasó desapercibida para Gómez Moreno, que solo recogió la lectura a través de una copia obtenida por el P. González (Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: 534).

BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 2913 Gómez-Moreno, Manuel (1967) Catálogo monumental de España. Provincia de Salamanca, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio Nacional de Información Artística, p. 81, fig. 37. Abascal, J.M. – Gimeno, H, con la colaboración de I. Velázquez (2000) Epigrafía Hispánica, (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. I, Antigüedades, I), Madrid, pp. 324-325, nº 534.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**

534. Pizarra con signos numéricos.



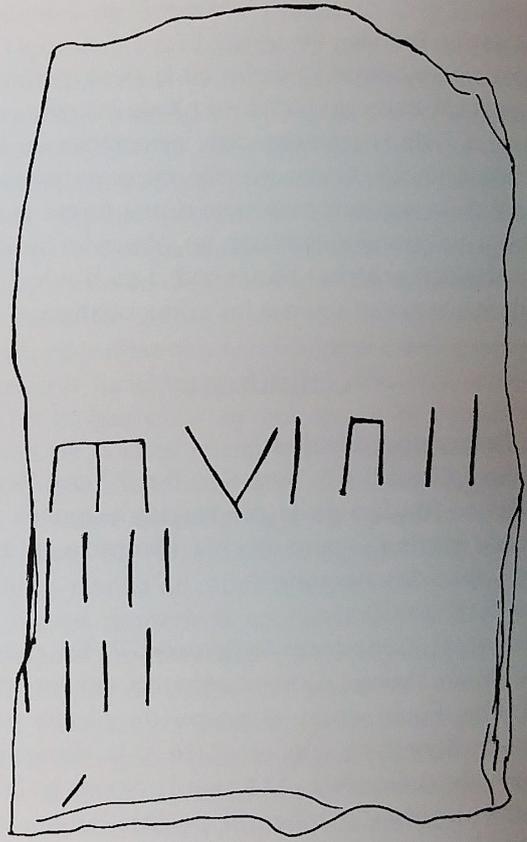
130237

Anverso



Reverso

Anverso



Reverso

130255