

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** El Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca)

**MUNICIPIO:** Salvatierra de Tormes

**PROVINCIA:** Salamanca

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2925

**N. INV:** Colección privada (Salamanca, Salamanca)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Pizarra

**TIPO:** Pizarra

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAJA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Numeral

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 48 x 23 x 1,5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:**

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:****LENGUA:****NÚM. TEXTOS:****METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pizarra muy deteriorada, de coloración marrón, con claros indicios de ser un fragmento desprendido de otra pieza mayor. Esta circunstancia explica que la línea final sea apenas visible, por su rotura. Las líneas se encuentran torcidas y casi amontonadas. Incluye rúbrica aparente que estaría al final de la línea 13 y una anotación menor encerrada en un círculo. Esa cuenta tiene 6 líneas.

La pieza está utilizada por una de sus caras, en la que se conservan 26 líneas. Éstas poseen una considerable irregularidad en cuanto a los valores totales, que se mueven entre 50 y 61, aunque el valor más repetido es 54. Destaca por dos rasgos muy específicos. En primer lugar, hay una cuenta separada, parece una anotación menor encerrada en un círculo, que incluye seis líneas con valores numéricos, cuya suma en todos los casos es 6. Por otro lado, se conserva una aparente rúbrica en el final de la línea 13.

A pesar de tratarse de una pieza incompleta y algo deteriorada, posee un indudable valor al proporcionar datos sobre el sistema contable utilizado. Se trata de una de las escasas ocasiones en las que se puede comprobar la existencia de subcuentas, posiblemente cuentas que englobaban lo que se estaba anotando en la pizarra. Su relación exacta es de momento imposible de determinar, aunque es muy interesante la vinculación con una pieza en la que las líneas principales tienden a sumar cantidades relativamente diversas, lo que dificultaría el sumatorio final; en cambio, no aparecen en pizarras conservadas de manera completa. Podría tratarse de una operación destinada a uniformizar aquello que se estaba contando de manera tan disímil. Por otro lado, la aparente rúbrica quizá tenga que ver con la firma del encargado de realizar la cuenta (¿una forma de verificación?), aunque no es del todo descartable que sea una prueba del material de escritura o simplemente un dibujo (Díaz – Martín 2011: 247-248).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglos VI-VII (Díaz – Martín 2011: 224).

**CRIT. DAT.:**

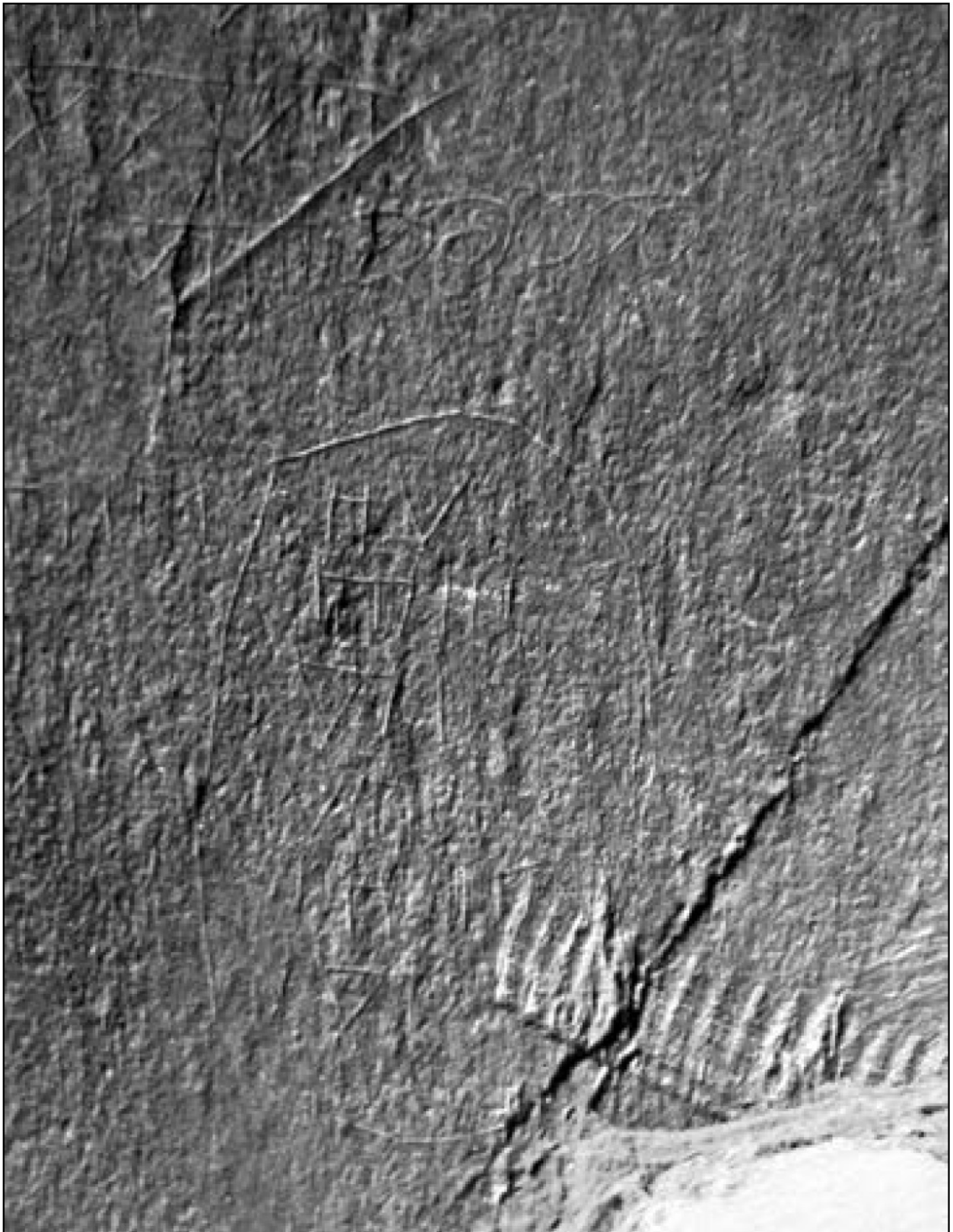
**CONTEXTO HALLAZGO:** Encontrada en el Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca) (Díaz – Martín 2011: 244).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Colección Luis Benito del Rey, en Salamanca (Díaz – Martín 2011: 246).

**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2925 Díaz Martínez, Pablo de la Cruz - Martín Viso, Iñaki (2011) Una contabilidad esquiva: las pizarras numerales visigodas y el caso de El Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, España), En: Between taxation and rent: fiscal problems from late Antiquity to early Middle Ages = Entre el impuesto y la renta: problemas de la fiscalidad tardoantigua y altomedieval / coord. por Pablo de la Cruz Díaz Martínez, Iñaki Martín Viso. pp. 247-248, fig. 5.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



**5.** - Pizarra nº 5: anverso. Cuenta 'cerrada' y rúbrica.

diaz-martin5