

CABECERA

YACIMIENTO: El Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca)

MUNICIPIO: Salvatierra de Tormes

PROVINCIA: Salamanca

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2926

N. INV: Colección privada (Salamanca, Salamanca)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Pizarra

TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAJA

TIPO DE EPÍGRAFE: Numeral

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 20 x 9,5 x 1,7

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 22

H. MAX. LETRA: 1,4

H. MIN. LETRA: 0,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Se trata de un fragmento no excesivamente grande de una pieza mayor, posiblemente de su parte superior, con una coloración ocre rojizo. Las líneas están incompletas, sobre todo las que se encuentran en la parte inferior de la pizarra

La pizarra está escrita por sus dos caras, aunque la fuerte disparidad en las grafías parece indicar que anverso y reverso fueron escritos por manos distintas. A pesar de lo incompleto de la pieza, pueden distinguirse con claridad 11 líneas tanto en anverso como en reverso. Las que se conservan en el anverso parecen tener combinaciones de valores numéricos que superan las 30 unidades. Es muy llamativa la existencia de una línea paralela al sentido de las líneas de valores numéricos, que separaría dos cuentas: una en la parte superior y otra en la inferior. Ésta última parece tener valores totales menores a las de la parte superior; mientras en la cuenta de arriba las líneas suman valores superiores a la treintena, en la de abajo se suman valores de 4-6 unidades. Las 11 líneas que componen el reverso también parecen sumar valores superiores a la treintena y se encuentran en la misma dirección que las del anverso y no como si se tratase de una pieza usada desde un principio por las dos caras. Aparece una línea que tiene una orientación distinta al resto (vertical en vez de horizontal). E igualmente aparece un dibujo en la parte superior izquierda, en perpendicular a la dirección dominante de las líneas con valores numéricos, que parece representar una embarcación.

A pesar de lo fragmentado de la pieza, aquello que se ha conservado nos ofrece interesantes datos sobre el sistema contable. Hay evidencias de la presencia de subcuentas que de alguna manera ofrecían información suplementaria sobre las líneas que componían el cuerpo epigráfico principal. Esas cuentas se hallaban diferenciadas por la presencia en este caso de una línea horizontal. Por otra parte, la presencia de grafías diferenciadas, así como el hecho de que anverso y reverso sigan la misma dirección serían pruebas de que esta pieza fue usada por dos manos distintas, la segunda de las cuales debió aprovechar una pizarra ya usada como material para llevar a cabo la contabilidad, lo que cuadra con una suerte de oficina epigráfica que reutiliza materiales rápidamente desechados. Por último, es relevante la presencia de una posible representación de una barca (Díaz – Martín 2011: 248-249).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglos VI-VII (Díaz – Martín 2011: 224).**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Encontrada en el Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca) (Díaz – Martín 2011: 244).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Colección Luis Benito del Rey, en Salamanca (Díaz – Martín 2011: 248).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2926 Díaz Martínez, Pablo de la Cruz - Martín Viso, Iñaki (2011) Una

contabilidad esquiva: las pizarras numerales visigodas y el caso de El Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, España), , En: *Between taxation and rent: fiscal problems from late Antiquity to early Middle Ages = Entre el impuesto y la renta: problemas de la fiscalidad tardoantigua y altomedieval* / coord. por Pablo de la Cruz Díaz Martínez, Iñaki Martín Viso. pp. 248-249, fig. 6.

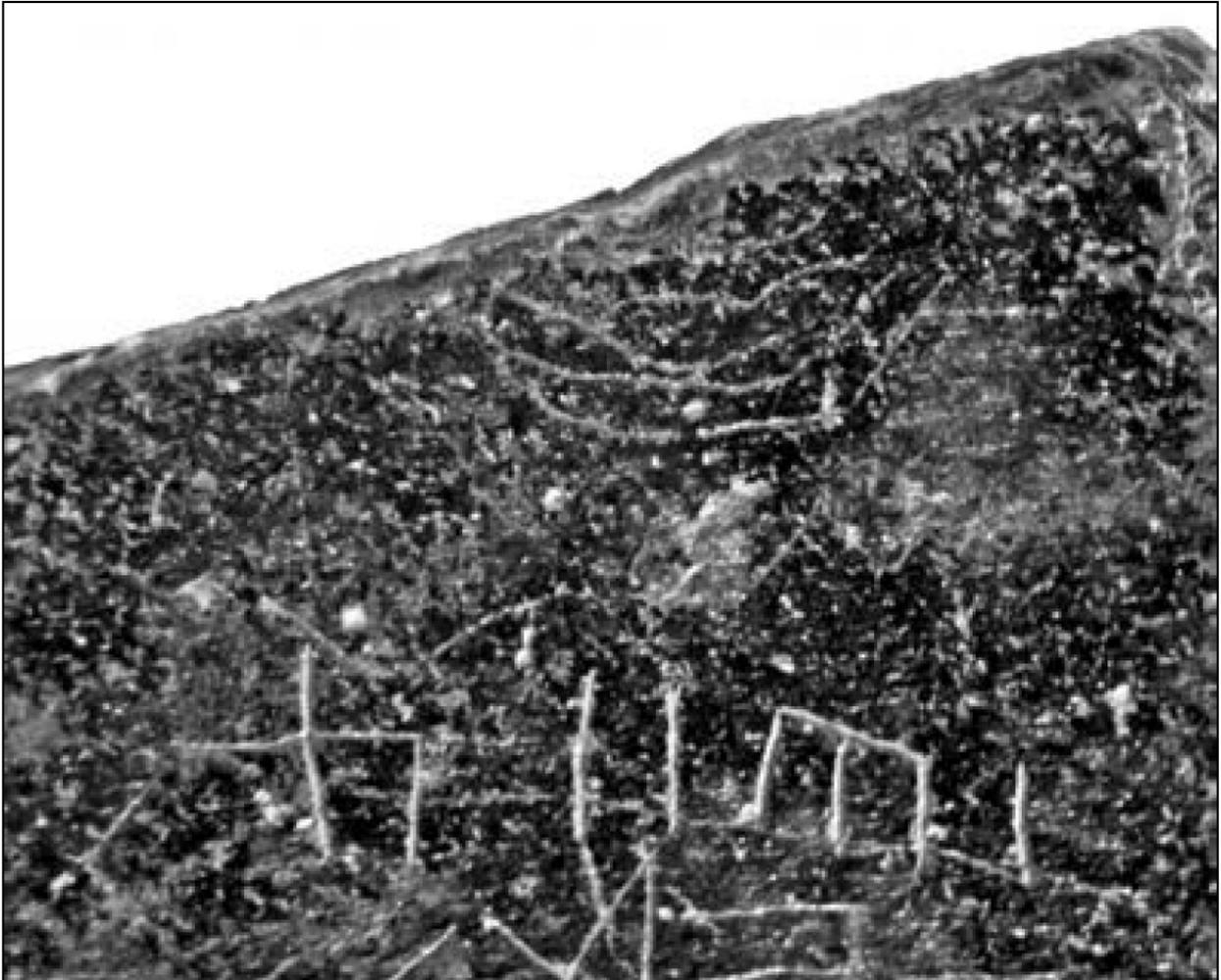
BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



6. - Pizarra nº 26: anverso. Línea de demarcación de las cuentas superior e inferior.

diaz-martin6



7. - Pizarra nº 26: reverso. Detalle de la representación de una posible embarcación.

diaz-martin7