

**CABECERA****YACIMIENTO:** Monasteiro de S. Martinho de Tibães (Mire de Tibães, Braga)**MUNICIPIO:** Mire de Tibães**PROVINCIA:** Braga (Portugal)**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 2939; EMP 94**N. INV:** MPXII, Braga, SL 112**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Tímpano**TIPO:** Granítica**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 63 x 55,5 x 19**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 2**H. MAX. LETRA:** 5**H. MIN. LETRA:** 3,5**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:****CONS. ARQ.:****INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Tímpano**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

[...] HOC REQ(u)I(e)SCAT /[...] [id]US AP(ri)IS ORDONIUS A[bbas]

Texto dado por EMP 94.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

[...] Aquí descansa [...] en las idus de abril el Abad Ordoño

Traducción dada por Silvia Gómez.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EMP 94**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra grabada en el borde inferior del fragmento de un tímpano románico. El tímpano está decorado con figuras geométricas enlazadas y se encuentra fragmentado en casi la mitad de su superficie. Conservamos la mitad derecha (EMP 94).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** La inscripción muestra caracteres muy irregulares, sin una ordinatio previa, procurando aprovechar toda la superficie disponible del borde inferior de la pieza. A pesar de todo, el lapicida consiguió mantener una cierta uniformidad en los caracteres, que revelan una escritura arcaica, por ejemplo las AA sin trazo horizontal las RR pronunciadamente abiertas y las CC rectificadas (EMP 94).**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XII.**CRIT. DAT.:** La muerte del Abad Ordoño se produjo entre el 1151 y el 1161, por lo que la inscripción tiene que pertenecer a este siglo.**CONTEXTO HALLAZGO:** Monasteiro de S. Martinho de Tibães (Mire de Tibães, Braga).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Fue llevado al Museo Pío XII de Braga, donde se conserva con el número de inventario SL 112.**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2939; EMP 94; Real, Manuel Luís (1982) A Organização do Espaço Arquitectónico entre Beneditinos e Agostinhos no Séc. XII, Arqueologia, N.º 6, Memórias de la Real Academia de la Historia, VI, pp. I-LXXXIV, Porto, p.54. Rosário, Fr. António do (1973) Breve Catálogo do Museu Pio XII, Falam Documentos, Braga, nº112. Real, Manuel Luis (1974) A Arte Românica de Coimbra (Novos Dados - Novas Hipóteses), Memórias de la Real Academia de la Historia, VI, pp. I-LXXXIV, Porto, p.123.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



EMP 94