

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Monasterio de San Miguel (Refojos de Basto, Braga)

**MUNICIPIO:** Refojos de Basto

**PROVINCIA:** Braga (Portugal)

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2941; EMP 96

**N. INV:** MNMC, Coimbra, inv. n.º 6030

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Cáliz

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PLATA

**SOPORTE:** RECIPIENTE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** Altura 17,3 cm. Diámetro de copa: 13 cm. Diámetro de base: 11,5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 2

**FORMA:** cáliz

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

1)

IHESUS:REX:IOHANNES:PETRUS:PAULUS:THOMAS:ANDREAS:FILIP:ET  
IACOBI:SIMONIS:BARTHOLOMEUS:IACOBUS:MATEUS :

2)

+ G(u)EDA · MENENDIZ · ME · FECIT · IN · (h)ONOREM · S(an)C(t)I  
· MICHAELIS · E(ra) · M · C · LXXXX

Texto dado por EMP 96.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** EMP 96

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** TRES PUNTOS

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1152, siglo XII.

**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Monasterio de San Miguel (Refojos de Basto, Braga).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2941; EMP 96; Couto, João y Gonçalves, António M. (1960) Ourivesaria em Portugal, Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología vol. 6, pp. 205-210, Lisboa, p.68. Les Trésors de l'Orfèverrie du Portugal, Musée des Arts Décoratifs, Paris, Novembro de 1954-Janeiro de 1955. Sousa, José Maria Cordeiro de (1948) "Inscrições dos Séculos VIII a XII Existentes em Portugal", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Ethnos, vol. III, Lisboa, pp. 113-133, nº68. Vasconcelos, Joaquim de (1914-15) Arte Religiosa em Portugal, Oporto, nº36. Ribeiro, João Pedro (1810) "Dissertação V. Sobre o Idioma, Estylo e Orthografia dos nossos documentos e monumentos", Dissertações Chronológicas e Criticas ..., vol. I, Lisboa, p.362.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**