CABECERA

YACIMIENTO: Cerca de la parroquia de San Sebastián (Estepa, Sevilla)
MUNICIPIO: Estepa
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 280; HEp 8, 415; AE 1998, 741
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Placa
TIPO: Barro

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Amazoni / (chrismon) /viˈvasˀ

Lectura dada por HEp 8, 415.

APARATO CRÍTICO:

A mazoni, A malzo|ni (Gimeno - Stylow 1998: 21)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
Isabel Velázquez en HEp 8, 415 remite a su comentario de la inscripción HEp 8, 192: Stylow supone en CIL II2/5, 461 que el nombre podría corresponder a un obispo (*Astigitanus?*) del siglo V. A simple vista o, si se prefiere, al leer esta entrada *in medias res*, resulta sorprendente que se formule tal hipótesis, ya que nada se dice de la razón de esta propuesta (pues no cabe pensar en que sea porque aparece una letra X que quizá podría interpretarse como *Christi monogramma*, y que él mismo no parece entender como tal), si bien es verdad que está presentada como mera posibilidad: *Vir fortasse fuit episcopus (Astigitanus?) saec. V.* .Tal hipótesis no tendría un mínimo apoyo para ser formulada (y ésa es la impresión que causa la redacción del texto), si no fuera porque deben interrelacionarse otros ladrillos también editados en el mismo volumen y que son de sobra conocidos desde hace tiempo. Sin embargo, llama la atención la forma de presentación de este nº 461 de CIL II2/5, sobre todo porque no hay remisiones a otros números (aunque, como luego se dirá sí de otros números a éste) y porque en los números siguientes se presentan otros ladrillos similares, con casi la misma lectura, remitiendo a éste en cuanto al nombre, pero citando otra propuesta de interpretación, que no parece claramente negada. Concretamente me refiero al nº 463d (vid. infra sub nº 194d), donde se comenta que los primeros editores resolvieron la lectura del ladrillo allí citado como *I(ulii) L(ucii) et I(ulii) Chioni*, pensando que se trataba de los nombres de los *laterarii*, cuestión ésta que el CIL no refuta o no lo parece al menos, aceptando simplemente como mejores las diferentes lecturas y consiguientes desarrollos a estos nombres propuestos por AE, 1986, 431 (aunque en cuanto al nombre *Chioni*, remite al ladrillo que ahora comentamos, parece referirse a los estudios de onomástica o léxicos que lo tratan como el de H. SOLIN, 1982, 1132 y otros, al menos la formulación latina de nomine *Chioni*, vide 461, así lo sugiere). Pero, en este caso, queda sin explicación ni lógica la conjetura formulada en cuanto a la posibilidad de que el *Chioni* de este ladrillo nº 461, de Espejo, hable de un posible obispo y de si los otros que siguen a continuación, mencionan al mismo personaje o al menos en 463d a los *laterarii* (HEp 8, 192).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 8, 415
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción transmitida en el Ms. Pal. II 158 (siglo XVII), conservado en el Palacio Real de Madrid. Era una placa de barro que «tenía también círculo en medio pero sin rayos, dentro solo el labaro (HEp 8, 415).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Se fecha en el siglo VI o VII (HEp 8, 415).
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Se halló cerca de la parroquia de San Sebastián de Estepa (HEp 8, 415).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 280; HEp 8, 415; AE 1998, 741; Stylow, Armin U. - Gimeno Pascual, Helena

(1998) Intelectuales del siglo XVII: Sus aportaciones a la epigrafía de la Bética, , En: Polis: revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica, nº 10, p. 126, nº 21, fig. 22.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

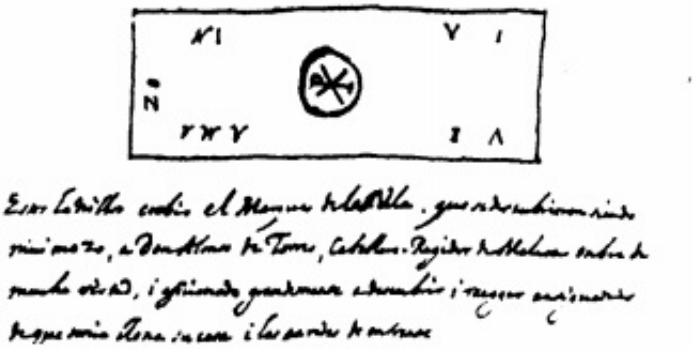


Figura 22

gimeno stylow22