

CABECERA

YACIMIENTO: Cerca de la parroquia de San Sebastián (Estepa, Sevilla)

MUNICIPIO: Estepa

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 280; HEp 8, 415; AE 1998, 741

N. INV: Desaparecido

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Placa

TIPO: Barro

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Amazoni / (chrismon) /vi'vas'

Lectura dada por HEp 8, 415.

APARATO CRÍTICO:

A mazoni, A malzolni (Gimeno - Stylow 1998: 21)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Isabel Velázquez en HEp 8, 415 remite a su comentario de la inscripción HEp 8, 192: Stylow supone en CIL II/5, 461 que el nombre podría corresponder a un obispo (*Astigitanus?*) del siglo V. A simple vista o, si se prefiere, al leer esta entrada *in medias res*, resulta sorprendente que se formule tal hipótesis, ya que nada se dice de la razón de esta propuesta (pues no cabe pensar en que sea porque aparece una letra X que quizá podría interpretarse como *Christi monogramma*, y que él mismo no parece entender como tal), si bien es verdad que está presentada como mera posibilidad: *Vir fortasse fuit episcopus (Astigitanus?) saec. V*. Tal hipótesis no tendría un mínimo apoyo para ser formulada (y ésta es la impresión que causa la redacción del texto), si no fuera porque deben interrelacionarse otros ladrillos también editados en el mismo volumen y que son de sobra conocidos desde hace tiempo. Sin embargo, llama la atención la forma de presentación de este n° 461 de CIL II/5, sobre todo porque no hay remisiones a otros números (aunque, como luego se dirá sí de otros números a éste) y porque en los números siguientes se presentan otros ladrillos similares, con casi la misma lectura, remitiendo a éste en cuanto al nombre, pero citando otra propuesta de interpretación, que no parece claramente negada. Concretamente me refiero al n° 463d (vid. infra sub n° 194d), donde se comenta que los primeros editores resolvieron la lectura del ladrillo allí citado como *I(ulii) L(ucii) et I(ulii) Chioni*, pensando que se trataba de los nombres de los *laterarii*, cuestión ésta que el CIL no refuta o no lo parece al menos, aceptando simplemente como mejores las diferentes lecturas y consiguientes desarrollos a estos nombres propuestos por AE, 1986, 431 (aunque en cuanto al nombre *Chioni*, remite al ladrillo que ahora comentamos, parece referirse a los estudios de onomástica o léxicos que lo tratan como el de H. SOLIN, 1982, 1132 y otros, al menos la formulación latina de nomine *Chioni*, vide 461, así lo sugiere). Pero, en este caso, queda sin explicación ni lógica la conjetura formulada en cuanto a la posibilidad de que el *Chioni* de este ladrillo n° 461, de Espejo, hable de un posible obispo y de si los otros que siguen a continuación, mencionan al mismo personaje o al menos en 463d a los *laterarii* (HEp 8, 192).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** HEp 8, 415**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción transmitida en el Ms. Pal. II 158 (siglo XVII), conservado en el Palacio Real de Madrid. Era una placa de barro que «tenía también círculo en medio pero sin rayos, dentro solo el labaro (HEp 8, 415).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Se fecha en el siglo VI o VII (HEp 8, 415).**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Se halló cerca de la parroquia de San Sebastián de Estepa (HEp 8, 415).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 280; HEp 8, 415; AE 1998, 741; Stylow, Armin U. - Gimeno Pascual, Helena

(1998) Intelectuales del siglo XVII: Sus aportaciones a la epigrafía de la Bética, , En: Polis: revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica, nº 10, p. 126, nº 21, fig. 22.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES