



**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EpH 519**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pizarra de color gris medio, con tonalidades marrones y restos de óxido. Superficie lisa en la cara escrita. Forma irregular, con corte original a la derecha, quedando un espacio vacío de 5 a 6 cm. desde los últimos signos escritos en cada línea hasta el margen de la pieza, donde aprecia una raya vertical y algunos trazos más débiles, sin conexión con el resto de los signos numéricos.

La pieza está fragmentada por los márgenes superior, inferior e izquierdo. El dibujo de Gómez-Moreno hace pensar que cuando él recogió la pieza, esta se encontraba prácticamente entera.

Los signos utilizados son I, V, X en diversas combinaciones, unidos por rayas horizontales (Eph 519).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI-VII (Eph 519).**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Pizarra procedente del Castro de Lerilla, en Zamorra (Eph 519).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en la Real Academia de la Historia con el n° de inventario 2000/519. Fue donada a esta institución por Manuel Gómez-Moreno (Eph 519).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2983 Eph 519 Gómez-Moreno, Manuel (1967) Catálogo monumental de España. Provincia de Salamanca, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio Nacional de Información Artística, pp. 74-75, n° II-III, figs. 16-17. Abascal, J.M. – Gimeno, H, con la colaboración de I. Velázquez (2000) Epigrafía Hispánica, (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. I, Antigüedades, I), Madrid, p. 305, n° 519.

**BIBL. ARQUEOL.:****IMÁGENES**

519. Pizarra con signos numéricos.



**Burst01**