

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** EpH 520**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pizarra de color gris claro de superficie lisa, aunque con ondulaciones. Tiene diversas ryas accidentales y zonas picadas. La incisión es fina pero profunda, de gran facilidad de lectura. La pieza no conserva márgenes originales, por lo que el cómputo total de cada línea no tiene por qué corresponder al original. No puede saberse si todas las líneas sumaban cantidades iguales o similares.

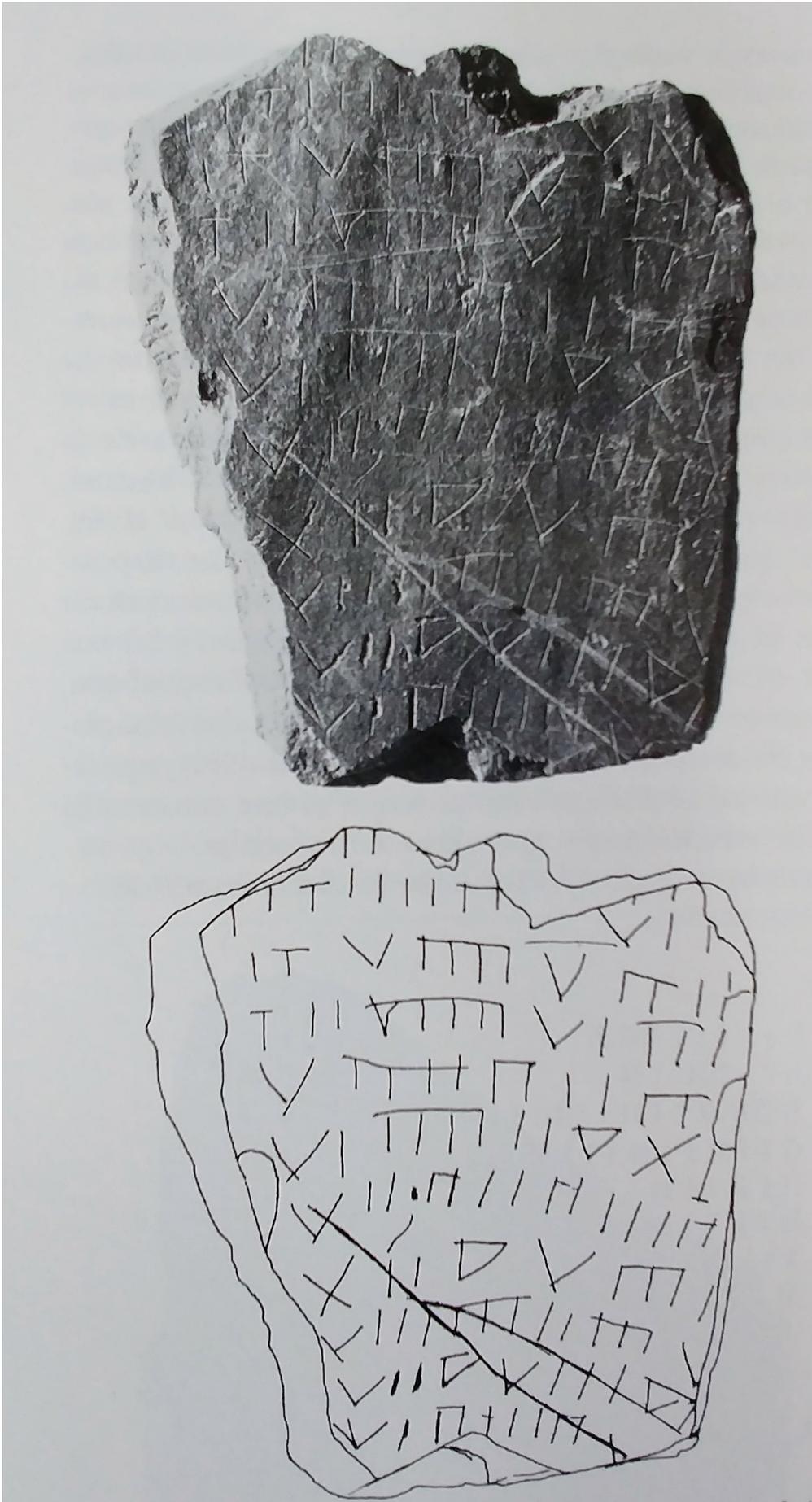
La pizarra tiene restos de escritura moderna en la cara posterior, donde se lee Jaime Gómez y algunas barras I, imitando los números visigodos. Esta cara está exfoliada con rugosidades y presenta una superficie irregular (Eph 520).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Algunas I y V llevan líneas horizontales que las rematan, trazadas con una incisión más fina. En la línea 7 se observa una especie de coma, que posiblemente no sea una interpunción (Eph 520).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI-VII (Eph 520).**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Pizarra procedente del Castro de Lerilla, en Zamarra (Eph 520).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en la Real Academia de la Historia con el nº de inventario 2000/520. Fue donada a esta institución por Manuel Gómez-Moreno (Eph 520).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 2984 Eph 520 Gómez-Moreno, Manuel (1967) Catálogo monumental de España. Provincia de Salamanca, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio Nacional de Información Artística, p. 75, nº IV, fig. 18. Abascal, J.M. – Gimeno, H, con la colaboración de I. Velázquez (2000) Epigrafía Hispánica, (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. I, Antigüedades, I), Madrid, pp. 305-306, nº 520.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**



520