

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EpH 521**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pizarra de color gris oscuro, forma irregular y rota en todos sus márgenes. Escrita por ambas caras, pero posiblemente por manos distintas. La primera es de aspecto liso, aunque con raspaduras e imperfecciones, moteada de negro y en algunas partes con aspecto blanquecino. Combinaciones de I, V y X, realizadas con incisión profunda. En algunos signos se observa línea horizontal en la parte superior.

La segunda cara tiene una superficie más abombada y menos lisa, con bastantes rayas accidentales. Combinaciones solo de I y X, estos signos son de mayor tamaño que lo de la primera cara. Las líneas de escritura se sitúan en la mitad inferior de la superficie y en sentido inverso respecto a las de la otra cara.

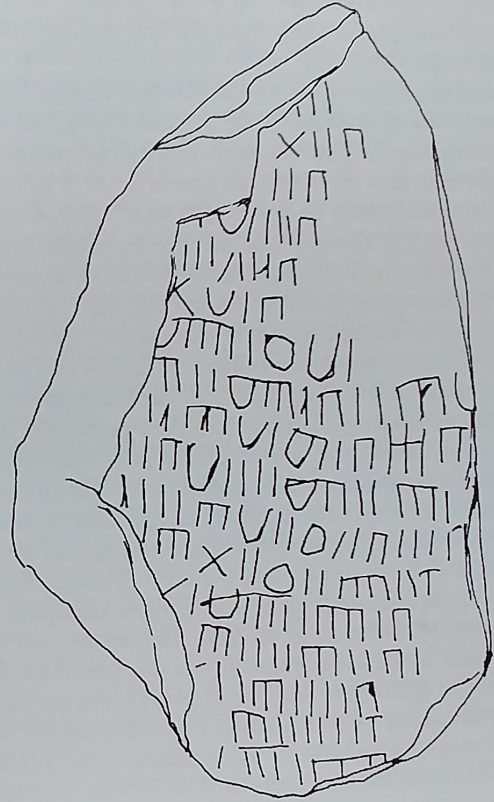
Campo epigráfico: a: 15 x 8; b: 8,2 x 9,2 (Eph 521).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI-VII (Eph 521).**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Pizarra procedente del Castro de Lerilla, en Zamorra (Eph 521).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en la Real Academia de la Historia con el nº de inventario 2000/521. Fue donada a esta institución por Manuel Gómez-Moreno (Eph 521).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

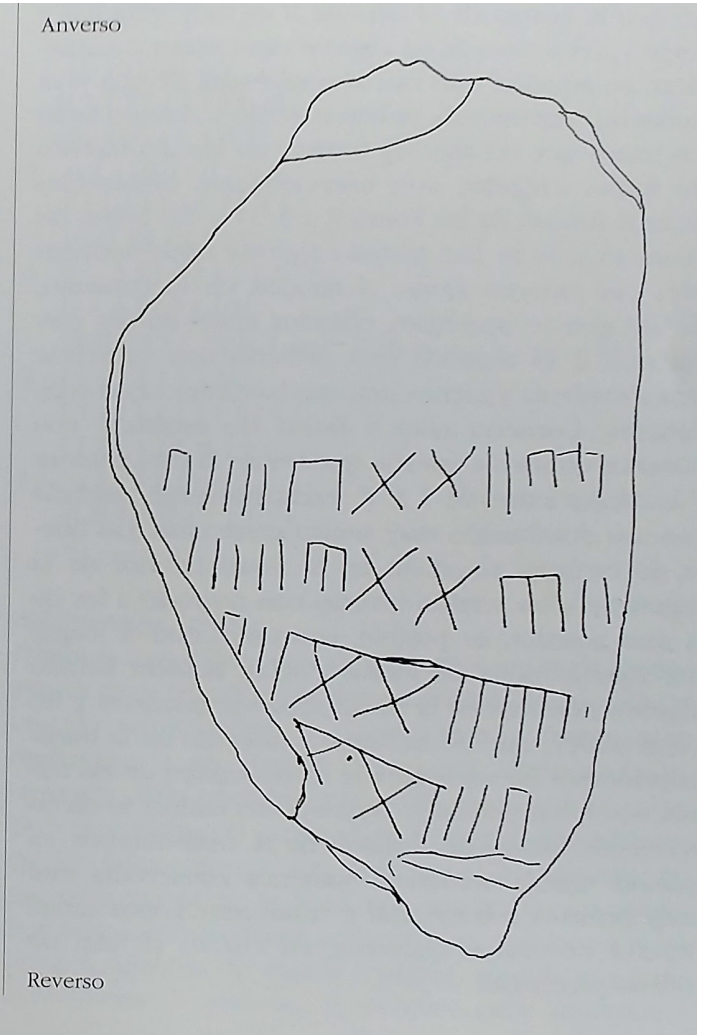
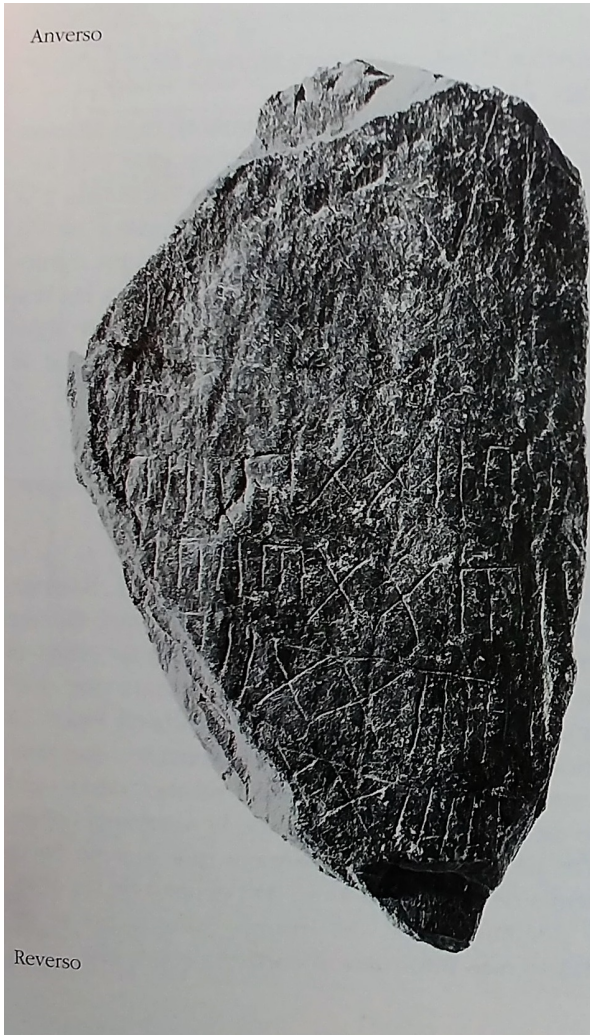
BIBL. FILOL: AEHTAM 2986 EpH 521 Gómez-Moreno, Manuel (1967) Catálogo monumental de España. Provincia de Salamanca, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio Nacional de Información Artística, pp. 76, nº VIII, VI, VII, figs. 22 y 23. Abascal, J.M. – Gimeno, H, con la colaboración de I. Velázquez (2000) Epigrafía Hispánica, (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. I, Antigüedades, I), Madrid, pp. 307-308, nº 521.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**

521. Pizarra con signos numéricos.



521a



521b