

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Cerca de la parroquia de San Sebastián (Estepa, Sevilla)

**MUNICIPIO:** Estepa

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 281; HEp 8, 415

**N. INV:** Desaparecido

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Placa

**TIPO:** Barro

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** CERAMICA

**SOPORTE:** PLACA

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:** D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Felix / (alfa chrismon omega) /Asella

Lectura dada por HEp 8, 414.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: HEp 8, 414

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción transmitida en el Ms. Pal. II 158 (siglo XVII), conservado en el Palacio Real de Madrid. Se trataba de una placa de barro que tenía en medio un círculo cercado de rayos de la manera que se suele pintar el sol. Dentro del círculo la figura del lábaro. Contiene sólo una parte del texto salvo *Imerio felix Asella* que era ya conocido, completo, en la localidad, no muy lejana, de Puente Genil (HEp 7, 294).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:**

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se halló cerca de la parroquia de San Sebastián de Estepa (HEp 8, 414).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 281; HEp 8, 414; AE 1998, 740; Stylow, Armin U. - Gimeno Pascual, Helena (1998) Intelectuales del siglo XVII: Sus aportaciones a la epigrafía de la Bética, , En: Polis: revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica, nº 10, pp. 125-126, nº 20, fig. 21.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Figura 21

*El segundo lábaro se copia en escritura con el primero. Asimismo  
está en medio por el círculo. Véase el lábaro en los sellos A.  
i Sr. por el primer círculo con las letras ARAZON VIVE. que  
está el círculo con un águila de relieve. Copiamos el lábaro.*

gimeno stylow21