

CABECERA

YACIMIENTO: Estepa (Sevilla)

MUNICIPIO: Estepa

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 282; CIL II 2/5, 980; CILA 5, 1252

N. INV: Museo de Historia Local de Estepa (Sevilla), colección particular, desaparecidos

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Ladrillo

TIPO: Barro cocido

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 4,5-5 x 29-34 x 18

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA: 4,5

H. MIN. LETRA: 3,6

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Chrismon) Chioni Vivas

Lectura dada por CILA 5, 1252.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CILA 5, 1252

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: 14 ladrillos o placas de barro cocido, tan solo uno se encuentra entero. Son lisos, de pasta bien cocida, forma rectangular, con inscripción en dos de los lados estrechos. La inscripción va precedida de crismón, sin alfa ni omega, en positivo y de lectura invertida (CILA 5, 1252). Para ejemplares similares véase CILA 4, 673 (CILA 5, 1252). Según CIL II 2/5, 980, algunos ladrillos debían ser falsos o se encuentran desaparecidos (CIL II 2/5, 980). El Sr. Machuca poseía un gran ladrillo entero de esta tipología que medía 34 x 22. Además poseía otros 13 fragmentos de menor tamaño (Recio 1978: 69-70). Uso de formulismo para expresar el deseo de felicidad en la otra vida (González Fernández 2003, 83).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN:

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Dos se encontraron en la finca Pulguitas, varios en Los Canterores, lugares que están situados a unos 4 km al noroeste de Estepa, junto a la carretera que lleva a Matarredonda (CILA 5, 1252).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Algunos se conservaban en Estepa, en la colección Machuca. Otros 5 o 7 se encuentran en el Museo de Historia Local.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 282; CIL II 2/5, 980; CILA 5, 1252 y fig. 736; González Fernández, J. (2003) "San Isidoro y las fuentes epigráficas", en J. González Fernández (coord.), C. Codoñer Merino (coord.) San Isidoro, doctor de las Españas, Caja Duero, pp. 75-92. Recio, Alejandro - Fernández Chicarro, Concepción (1959) La colección de antigüedades arqueológicas del padre Fray Alejandro Recio, , En: Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº. 20, p. 153, fig. 11. Recio Veganzones, Alejandro (1978) "Baetica" paleocristiana y visigoda: Estepa y Osuna (Sevilla), , En: Rivista di archeologia cristiana, vol. 54 pp. 69-70. Stylow, A. U. (1997) ¿SALVO IMPERIO? A propósito de las placas ornamentales con la inscripción IHC 197 = 432, Puente-Genil, Singilis, 2, pp. 21-22.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

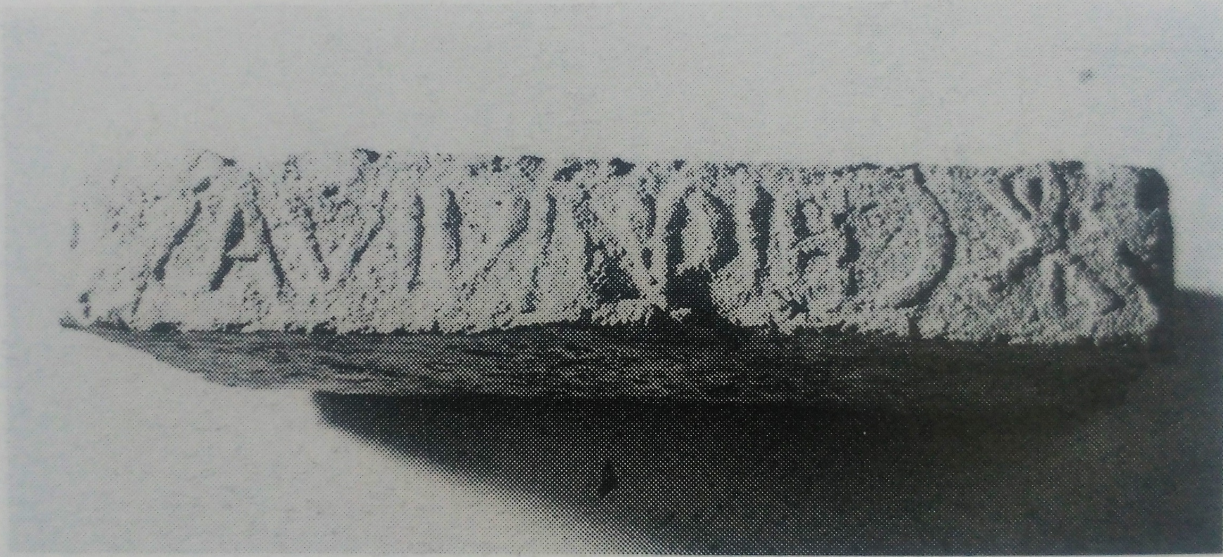


Figura 736
OSTIPPO. Ladrillo cristiano de Chioni uiuas.
(Foto: Armin Stylow)

IMG 141224