CABECERA

YACIMIENTO: Carranque (Carranque, Toledo)
MUNICIPIO: Carranque
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3029; HEp 11, 549; HEp 14, 371; AE 2004, 803a; AE 2001 1242a; CIL II2/13, 83b
N. INV: Museo de Santa Cruz, nº inv. CA / NIN / 15 (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Fragmento de mármol
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 16,9 x 16,4 x 4,6
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 7,75
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original, fragmentaria
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Irregular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
------ / +AP[--- / ---]ANTI[--- / ---]RO[---] / ------

Texto dado por CIL II2/13, 83b.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
En CIL II2/13, 83 se recompone una inscripción con tres fragmentos diferentes, pertenecientes en la

actualidad a diferentes museos: AEHTAM 3033 (fragmento a); 3029 (fragmento b) y 3031 (fragmento c).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II2/13, 83b.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Tres fragmentos, quizá de una misma placa de mármol de Saint-Beat (Pirineo francés), procedentes dos del ninfeo -como el que nos ocupa- y el tercero de una reutilización en el ámbito de la "basílica". La reconstrucción de la lectura es especulativa.

En CIL II2/13, 83 se recompone una inscripción con tres fragmentos diferentes, pertenecientes en la actualidad a diferentes museos: AEHTAM 3033 (fragmento a); 3029 (fragmento b) y 3031 (fragmento c).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION
DATACIÓN: Siglo IV - principios del V d.C.
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Tres fragmentos, quizá de una misma placa de mármol de Saint-Beat (Pirineo francés). En CIL II2/13, 83 se recompone una inscripción con tres fragmentos diferentes, pertenecientes en la actualidad a diferentes museos: AEHTAM 3033 (fragmento a); 3029 (fragmento b) y 3031 (fragmento c).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3029; HEp 11, 549; HEp 14, 371; AE 2004, 803a; AE 2001 1242a; CIL II2/13, 83b; Mayer, Marc (2005) Algunas consideraciones sobre la epigrafía de la villa de Carranque (Toledo, España), Rendiconti. Atti della Pontifica Academia Romana de Archelogia 77, pp. 189-217. Aquí pp. 204-206. Mayer i Olivé, Marc - Férnandez-Galiano Ruiz, Dimas (2001) Epigrafía de Carranque, Madrid, Carranque, centro de Hispania Romana. Libro de la Exposición del Museo Arqueológico Regional (27 de abril a 23 de septiembre de 2001), Fernández-Galiano, D., ed., pp. 121-134; nº 1, aquí p. 125.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Fig. 7. Fragmento *a*)

HEp 14, 371a