

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María (Alcobaça, Leiria)

MUNICIPIO: Alcobaça

PROVINCIA: Leiria (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 3053; EMP 151

N. INV: MNAA, Lisboa, Inv. Our. 89

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Cáliz

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA

SOPORTE: cáliz

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: Alt.: 22 cm. Diámetro de la copa: 18 cm. Diámetro de la base: 19 cm.

Peso: 815 gr.

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

IN NomiNE DomiNI NostRI IHesU Xpi HUNC CALICE DEDIT REGINA DULCIA ALCUBACIE IN
HONORE DEI ET GLOrioSE VIRGINIS MARIE AD SerVIENDUm IN MAIORE ALTARI

Texto dado por EMP 151.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** EMP 151**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra grabada en la parte interior del cáliz (EMP 151).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1174-1198, siglo XII.**CRIT. DAT.:** La datación adopta como límites extremos la fecha del casamiento de D. Sancho I con Dulce (1174) y el año de la muerte de Rainha (1198), nombres que aparecen inscritos en el cáliz. Es posible que este lapso temporal se pueda reducir a 1178-1198, si atendemos a que fuese en ese año (1178) en el que se iniciaron las obras de la Abadía Nova de Alcobaça (EMP 151).**CONTEXTO HALLAZGO:** Monasterio de Santa María (Alcobaça, Leiria).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 3053; EMP 151; Sousa, José Maria Cordeiro de (1948) Inscrições dos Séculos VIII a XII Existentes em Portugal, Ethnos, vol. III, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, nº69. Barroca, M. J. (1991) Colaboração em Fonseca, Luís Adão da; Barroca, Mário Jorge; Rosas, Lúcia Maria Cardoso - Aux Confins du Moyen Age, Catálogo da Exposição, Europália-91, Gand, p.160. Vasconcelos, Joaquim de (1914-15) Arte Religiosa em Portugal, fasc. XV, Oporto.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**