

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María (Alcobaça, Leiria)

MUNICIPIO: Alcobaça

PROVINCIA: Leiria (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 3054; EMP 152

N. INV: MNAA, Lisboa, Inv. Our. 91

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Cáliz

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA

SOPORTE: cáliz

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: Alt.: 17,1 cm. Diámetro de la copa: 15,2 cm. Diámetro de la base: 13,5 cm. Peso: 649 gr.

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

+ CÁLIX ISTE AD HONOREM DEI ET SanCtE MARIE DE ALCOBACIA FACTUS EST

Texto dado por EMP 152.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

(Cruz) Este cáliz fue hecho en honor de Dios y de Santa María de Alcobaça.

Traducción dada por Silvia Gómez.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EMP 152**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Es el cáliz más pequeño de los que se conservan en Alcobaça, destinado al servicio de dos altares laterales, y, entre los tres cálices alcobacenses, el que presenta una mayor ornamentación. La copa es lisa, del mismo modo que la base, que se interrumpe por la leyenda y por una cruz, ambas grabadas con trazo fino. La lectura de la inscripción no ofrece dificultades (EMP 152).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1174-1198, siglo XII.**CRIT. DAT.:** Cf. AEHTAM 3053, EMP 151.**CONTEXTO HALLAZGO:** Monasterio de Santa María (Alcobaça, Leiria).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 3054; EMP 152; Barroca, M. J. (1991) Colaboração em Fonseca, Luís Adão da; Barroca, Mário Jorge; Rosas, Lúcia Maria Cardoso - Aux Confins du Moyen Age, Catálogo da Exposição, Europália-91, Gand, pp.160-161. Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1988) Arte da Alta Idade Média, vol. II de História da Arte em Portugal, Alfa, Lisboa, pp.174-175. Sousa, José Maria Cordeiro de (1948) Inscrições dos Séculos VIII a XII Existentes em Portugal, Ethnos, vol. III, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, nº71. Vasconcelos, Joaquim de (1914-15) Arte Religiosa em Portugal, fasc. XV, Oporto.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**