

CABECERA

YACIMIENTO: Capilla de S. Pedro Fins (Sta. Maria dos Olivais, Santarém)

MUNICIPIO: (St.a Maria dos Olivais, Tomar)

PROVINCIA: Santarém (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 3057; EMP 153

N. INV: Desaparecido

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Sillar

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Sillar, rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

VII [sic] · NONAS · MA / Gil · OBIIT · GARSIA / · VERMUDI · CUI · SI / T · BAETA · REQUIES · /
E(ra) · M · CC · XIII · + ·

Texto dado por EMP 153.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** EMP 153**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** TRES PUNTOS**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La inscripción suscita dudas de datación ya que las VII Nonas de Mayo no existen. Pueden darse tres soluciones: que el lapicida grabase VII en vez de VI, que se entienda como VII días después de las nonas o que el lapicida equivocase las Nonas con el día 7 (EMP 153).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1175, siglo XII.**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.**CONTEXTO HALLAZGO:** Capilla de S. Pedro Fins (Sta. Maria dos Olivais, Santarém).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 3057; EMP 153; Sousa, José Maria Cordeiro de (1948) "Inscrições dos Séculos VIII a XII Existentes em Portugal", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Ethnos, vol. III, Lisboa, pp. 113-133, nº14. Sousa, José Maria Cordeiro de (1931) Bibliografia das Inscrições Portuguesas do Século XII", O Instituto, vol. 82, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Coimbra, p.628. Vasconcelos, Joaquim de (1914-15) Arte Religiosa em Portugal, Oporto, p.150.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**