

CABECERA

YACIMIENTO: Torredonjimeno (Jaén)

MUNICIPIO: Torredonjimeno

PROVINCIA: Jaén

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 290; HEp 18, 185; ICERV 385a; CILA 7, 532; CIL II2/5, 172; ICERV 388d; CILA 7, 537d; CIL II 2/5, 173

N. INV: Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.058

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Brazo de cruz

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO

SOPORTE: LAMINA/PLANCHA

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 5,8 x 2,2

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Cruz

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a) [Offe]/r[t s(an)c(t)e?]/**Iu[ste et Rufi]/ne A [- - -] / en +**

b) - - - - - / - - -us / - - - - -

Lectura dada por HEp 18, 185 según Velázquez 2009:272-273.

[offe]r[et sce] / Iu[ste] / et R[ufi]/ne m[---] / eno

Lectura dada por ICERV 385.

APARATO CRÍTICO:

Iu[te (CIL II 2
5 172)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 18, 185

SIGNARIO: CELTIBERICO W.

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Edición de la inscripción que aparece sobre dos fragmentos del brazo de una cruz efectuada en lámina de oro que no encajan entre sí; el mayor de todos está a su vez dividido en otros tres fragmentos, y hay un tercer fragmento, correspondiente a la misma pieza, sin texto. Medidas: 5,8 x 2,2 (a); 4,5 x 1,3 (b); 3,5 x 1,9 (fragmento anepígrafo). En b) *-us*, con un signo de abreviación, podría ser el final de un nombre, quizá iniciado en *A[---]* del primer fragmento (HEp 18, 185).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo VII d.C., como todo el tesoro de Torredonjimeno (CILA 7, 532).

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos (CILA 7, 532).

CONTEXTO HALLAZGO: Pertenece al tesoro visigodo de Torredonjimeno (HEp 18, 185).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.058 (HEp 18, 185).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 290; HEp 18, 185; ICERV 385a; CILA 7, 532; CIL II2/5, 172; ICERV 388d; CILA 7, 537d; CIL II 2/5, 173; Almagro Basch, Martín (1947) Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona, Madrid, En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, nº 7, pp. 67-68, nº 4, lám. XI, 4 a, b, c. Casanovas, Àngels (2013) 5. Tres fragmentos de brazo de cruz, , En: Catálogo de la Exposición Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia, Museo de Arqueologia de Catalunya. À. Casanovas - J. Rovira i Pont (eds.). p. 119 Velázquez, Isabel (2009) “Las Inscripciones”, Madrid, [en] El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 272-273. Perea, Alicia (2009) “Los Procesos de Fabricación.”, Madrid, En El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 135-136 y figs. 120 y 121.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



perea120



perea121