

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Igreja de S. Lourenço do Bairro (S. Lourenço do Bairro, Aveiro)

**MUNICIPIO:** S. Lourenço do Bairro, Anadia

**PROVINCIA:** Aveiro (Portugal)

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 3090; EMP 169

**N. INV:** Igreja de S. Lourenço do Bairro (S. Lourenço do Bairro, Aveiro)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Lápida

**TIPO:** Caliza

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** consagración de la iglesia

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 41 x 28,5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 38 x 25,9

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 5

**H. MAX. LETRA:** 4,5

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

SUB · HONORE · SANCTI · LAU/RENCII · PELAGIOLUS · P(res)B(ite)R · HANC · EDIFICAVIT · /  
 ECCLesIAM · QUAM · CERO · PerFECTAM · VerMUDUS · / CONIMBRIANE · ECCLESIE ·  
 RELIGIOSUS · DE/DICAVIT · EPISCOPus · VIII<sup>o</sup> · KaLendas · N(ovem)B(e)R · Era · M<sup>a</sup> · CC X · VIII

Texto dado por EMP 169.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EMP 169**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** TRES PUNTOS**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** No hay duda de que la inscripción es producto de un taller epigráfico de Coimbra, destacando la forma adoptada por la C de CERO, con inflexión a mitad de la crux. Destacamos la presencia de dos UU representadas con la forma de VV, con trazo horizontal como si fuesen AA invertidas. Es llamativa palabra PERFECTAM, donde la C está grabada dentro de la curva de la T minúscula, por lo que debería ser PERFETCAM, siendo así una forma de corrección. La inscripción comenzó a ser grabada sin ordinatio, hecho que observamos en que las letras de la primera línea están muy espaciadas, contrastando fuertemente con la densidad de caracteres que se aglutinan en las siguientes líneas textuales. En la última línea, el lapicida utiliza caracteres de un módulo menor para representar la Era, sobreponiéndolos (EMP 169).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1181, siglo XII.**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.**CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia de S. Lourenço do Bairro (S. Lourenço do Bairro, Aveiro).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3090; EMP 169; Gonçalves, António Nogueira (1959) Inventário Artístico de Portugal, vol. VI, Distrito de Aveiro Zona Sul, Lisboa, p. 90. Baptista, Augusto Soares de Sousa (1951) "Duas Inscrições Antigas", Arquivo do Distrito de Aveiro, vol. XVII, N.º 66, pp. 81-85, Aveiro, p. 82. Vasconcelos, Miguel Ribeiro de (1855) "Notícia do Mosteiro da Vacariça doado à Sé de Coimbra em 1094, e da Série Chronológica dos Bispos desta Cidade desde 1064, em que foi Tomada aos Mouros", Memórias da Academia Real das Ciências de Lisboa, Classe de Ciências Moraes, Politicas e Bellas Lettras, Nova Série, Tomo I, Parte II, pp. 25-89, Lisboa, p. 89.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



EMP 169