

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Claudio de Nogueira (San Claudio de Nogueira, Viana do Castelo)

**MUNICIPIO:** San Claudio de Nogueira

**PROVINCIA:** Viana do Castelo (Portugal)

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 3097; EMP 172

**N. INV:** Iglesia de San Claudio de Nogueira (San Claudio de Nogueira, Viana do Castelo)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Dintel

**TIPO:** granito

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** fundacional

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 188 x 31,5 x 22,5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 9

**H. MIN. LETRA:** 7,5

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[...] D(omi)NI · N(ost)RI · IH(es)U XPI MARTINUS FECIT · HOC AB / [...] · HONORE · [ecclesia · is]T[a · in] · E(ra) · M CC XX I ·

Texto dado por EMP 172.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EMP 172**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** TRES PUNTOS**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** El dintel de granito fue retirado por la DGEMN de la puerta occidental de la iglesia, ya que se encontraba fracturado. La larga exposición a la intemperie ha provocado que el soporte se encuentre hoy en mal estado de conservación , mostrando así diversas dificultades en la lectura del texto y presentando zonas donde a penas es posible una reconstrucción conjetural (EMP 172).

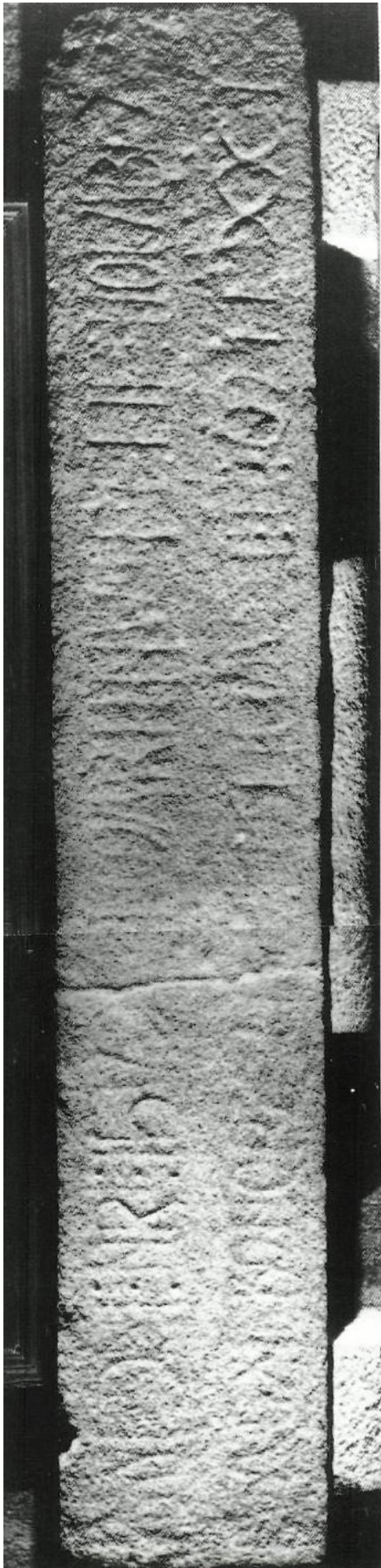
**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1183, siglo XII.**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia de San Claudio de Nogueira (San Claudio de Nogueira, Viana do Castelo).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3097; EMP 172; Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1988) Arte da Alta Idade Média, vol. II de História da Arte em Portugal, Alfa, Lisboa, p. 60.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



emp 172