

CABECERA

YACIMIENTO: Capilla de San Mateo (Soure, Coímbra)
MUNICIPIO: Soure
PROVINCIA: Coímbra (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3120; EMP 186
N. INV: Capilla de San Mateo (Soure, Coímbra)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 31 x 29
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 29,5 x 27,5
NÚMERO DE LÍNEAS: 8
H. MAX. LETRA: 3,5
H. MIN. LETRA: 2,4
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 HIC · IACET · RICIUS · Q(u)I · LO/CUM · ISTUM · DE · NIMIA · CONDEN/SITAUTE · SILVARUM
 · IN · LUCEM · ET · / PLANICIEM · Per · MAXIMUM · LABOREM / CO_nVERTIT · IBIQUE ·
 EC(c)Le-siAM · EDIFI/CAVIT · AD · (h)ONOREM · SanCtI · MATHEI / APos-ToLI · ET · OBIIT · III^o
 · KaLendas · IANUA/RII · DIE · SanCtI · IACOBI · Era · M^a · CC^a · XX VII

Texto dado por EMP 186.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EMP 186**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** TRES PUNTOS**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La lápida que soporta la inscripción se encuentra seccionada por la mitad.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Desde el punto de vista paleográfico, la inscripción parece ser producto de un taller de Coimbra. De entre las diversas formas adoptadas, destacamos las T con inflexión curva en el asta vertical (casi concebidos como la superposición de T y C), las O, E y C con inflexión de línea curva en el centro o las V grabadas con trazo horizontal como si fuesen A invertidas. El lapicida no dejó de utilizar las O almendradas, más comunes (EMP 186).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1189, siglo XII.**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.**CONTEXTO HALLAZGO:** Capilla de San Mateo (Soure, Coimbra).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 3120; EMP 186; Almeida, José António Ferreira de (1976) Tesouros Artísticos de Portugal, Alfa, Lisboa, p. 536. Correia, Vergílio - Gonçalves, António Nogueira (1952) Inventário Artístico de Portugal, vol. IV, Distrito de Coimbra, Lisboa, p. 221.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**



emp 186