CABECERA

YACIMIENTO: Torredonjimeno (Jaén)
MUNICIPIO: Torredonjimeno
PROVINCIA: Jaén
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 295; HEp 18, 189; CIL II 2/5, 188
N. INV: Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.223
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Tres cabujones
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 3,9 x 2,5 x 0,8
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 0,6
H. MIN. LETRA: 0,4
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Fragmentos
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
IIIC / DEO / +M

Lectura dada por HEp 18, 189.

[-----] / IIIC / DEO │ │ +E[-0-1-]

Lectura dada por CIL II 2/5, 188.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 18, 189
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Tres cabujones soldados entre sí, dos circulares y uno cuadrado. Señala Perea que, aunque actualmente forman parte, junto con otros fragmentos, de la reconstrucción de una corona, lo más probable es que sean parte de una cruz o de un broche o fíbula. La cruz es quizá una *I*. Perea (2009:132-134), analiza estos cabujones junto con el resto de fragmentos con los que se ha reconstruido erróneamente una corona, conservados en el Museo de Arqueología de Cataluña con los nn. de inv. 24.224a, 24.224b, 25.223, 28.383 y 30.690. Aunque admite que no es posible asegurar que todos formaran un único objeto, si así fuera habría que poner en relación esta inscripción con la recogida en CIL II2/5, 187, donde se lee *Currentia*. En lín. 3 CIL II2/5, 187 propone +*E* y Casanovas, 2003r *ME*. Isabel Velázquez (2009: 276), afirma que estos cabujones son independientes de los que presentan la lectura *Currentia*.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

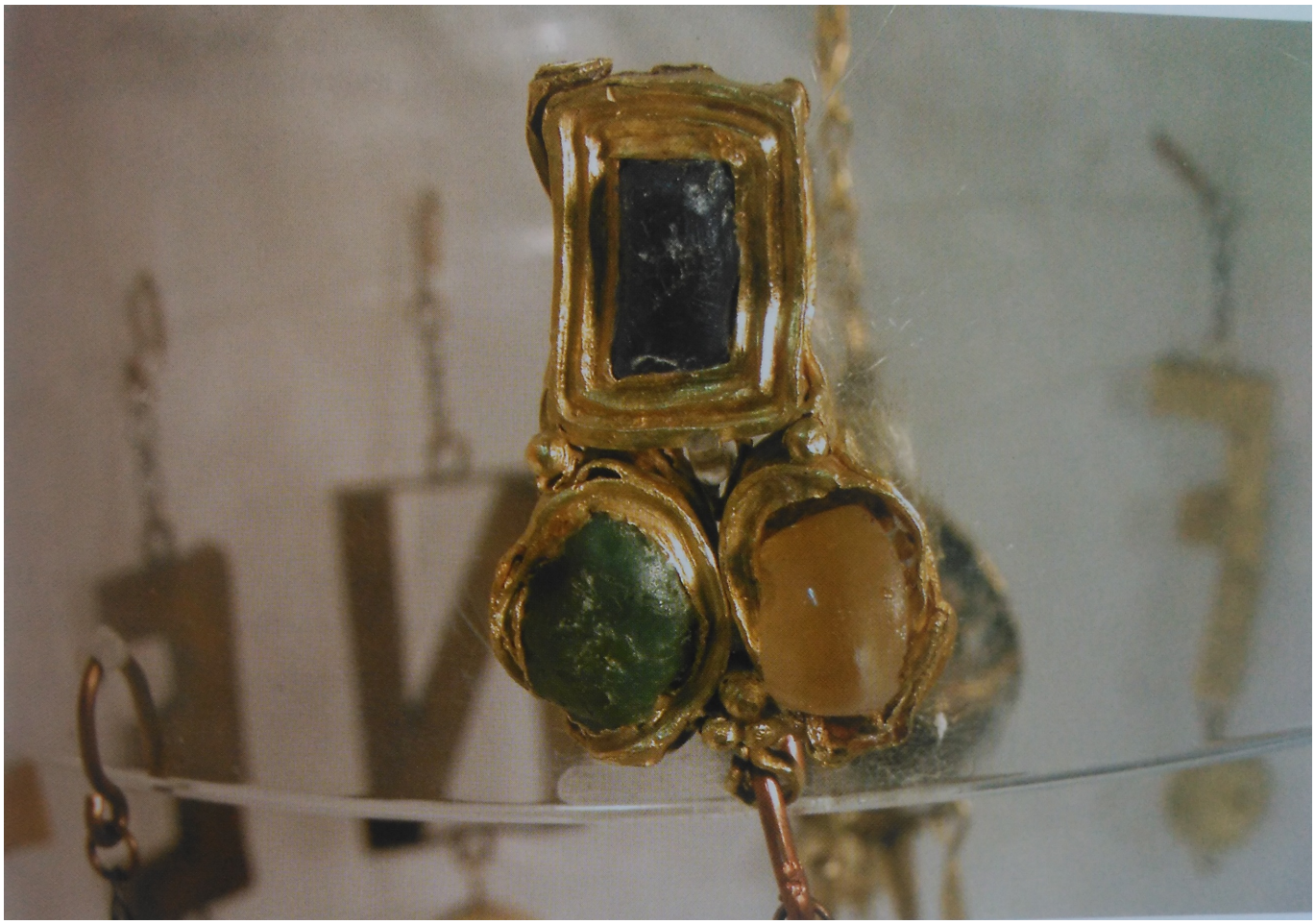
FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: c. siglo VII d.C., como todo el tesoro de Torredonjimeno.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Pertenece al tesoro visigodo de Torredonjimeno (HEp 18, 189).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.223 (HEp 18, 189).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 295; HEp 18, 189; CIL II 2/5, 188; Almagro Basch, Martín (1947) Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona, Madrid, En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, nº 7, p. 70, nº 20a, lám. XVII, 20a. Casanovas, Àngels (2013) 70. Fragmento, [en] Catálogo de la Exposición Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia, Museo de Arqueologia de Catalunya. À. Casanovas - J. Rovira i Pont (eds.). p. 151. Velázquez, Isabel (2009) “Las Inscripciones”, Madrid, [en] El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, p. 276. Perea, Alicia (2009) “Los Procesos de Fabricación”, Madrid, [en] El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 130-134 y figs. 112-118.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

perea112

perea113



perea114

perea116

perea117

perea118